

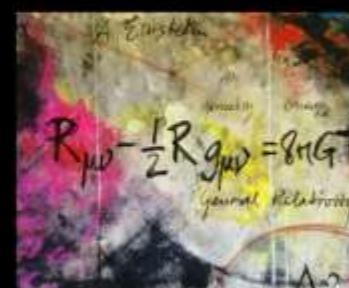
VEITTORR

painter and sculptor

INDICE INDEX



DIRAC 1 2



CONST.COSMOLOGICA? 3



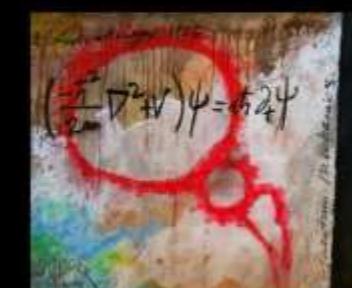
BUBBLES AND PARTICLES 4



COMMUNICATION 1 5



CURVATURA RIEMANN 6



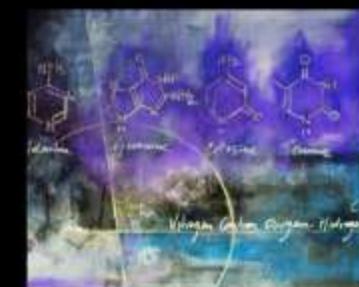
QUANTUM 7



ABRAZO 8



MAR GRAVITATORIO 9



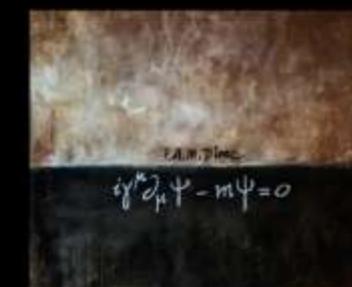
FUNDAMENTALS FOR LIVE 10



BOLTZMANN 11



WIN MONEY 12



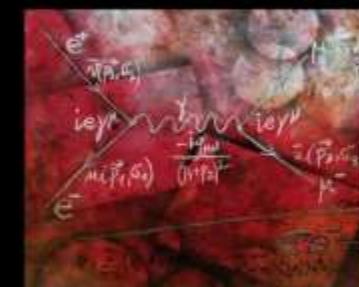
MATTER / ANTIMATTER 13



GRAVITY 11 14



THE VACCUM IS ALIVE 15



DIAGRAMS 16



MAXWELL 17



BASIK 18



DECAIMIENTO 19



LONGEVITY 20



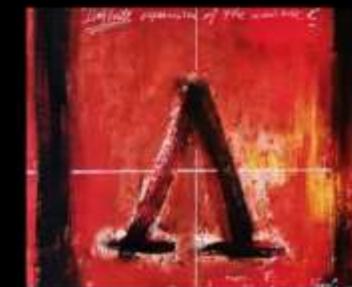
COLORE FORTE 21



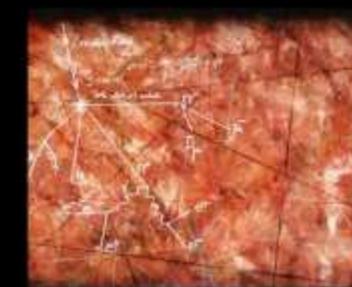
INFINITY 22



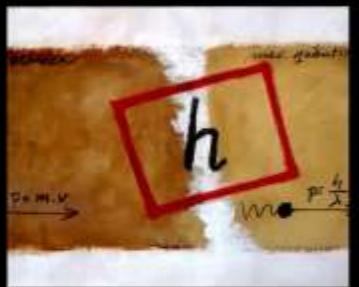
FLUIDS 23



LAMBDA 24



CASCADE 25



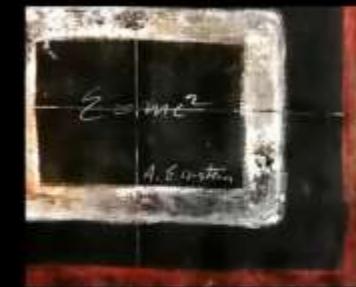
EL CANVI 26



STRINGS 27



MECANICS 28



EMCSQUARE 29



ATRACTION 30

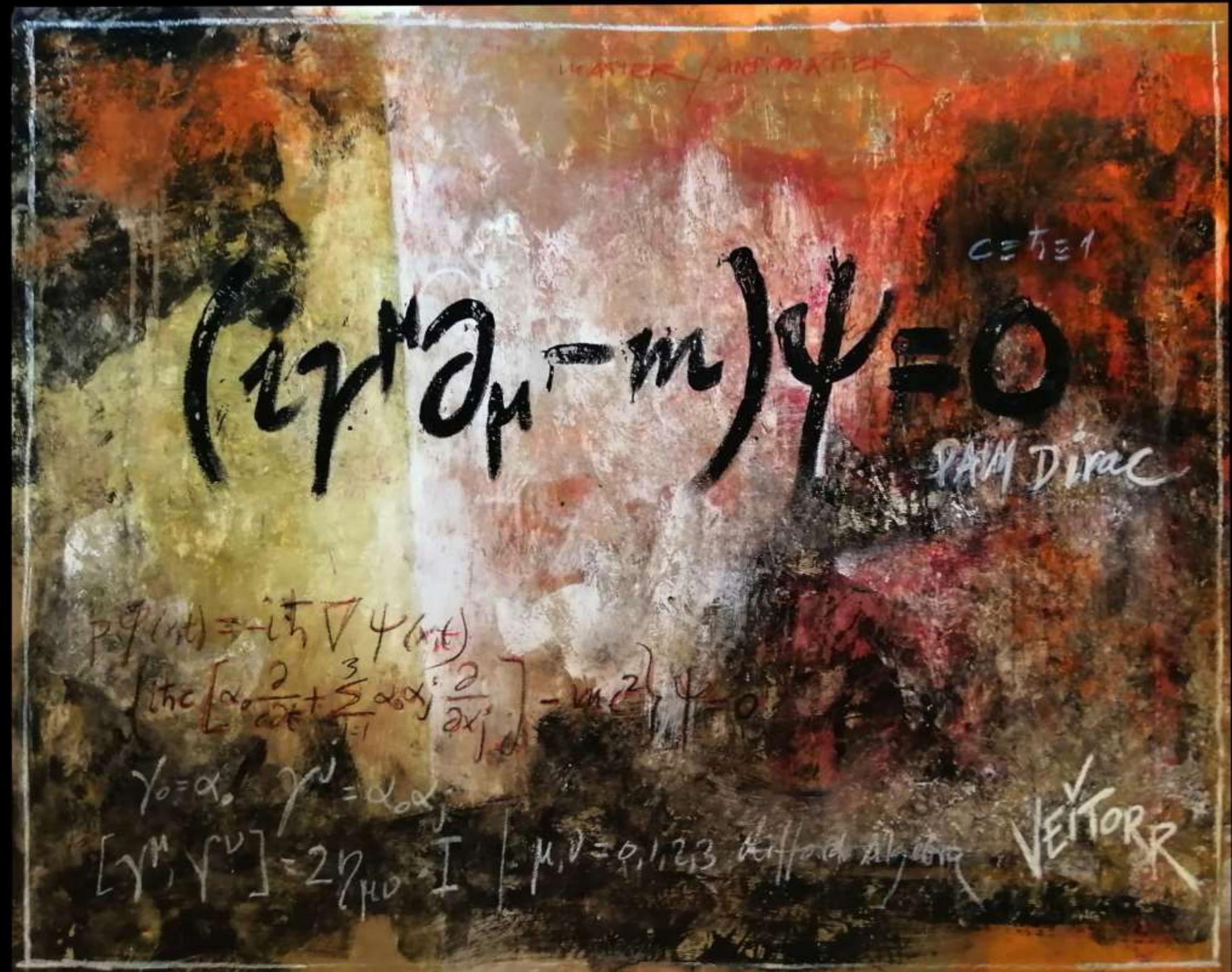


OXIDATION 31

DIRAC 1
Acrylic on canvas 150 x 110 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



La ecuación de Dirac es considerada una de las más importantes y bellas de la física. Es la primera síntesis de la mecánica cuántica con la relatividad especial de Einstein, gracias a la cual se dedujo el concepto de antimateria.

The Dirac equation is considered one of the most important and beauty of physics. It is the first synthesis of quantum mechanics with the special relativity of Einstein, thanks to which the concept of antimatter was deduced.



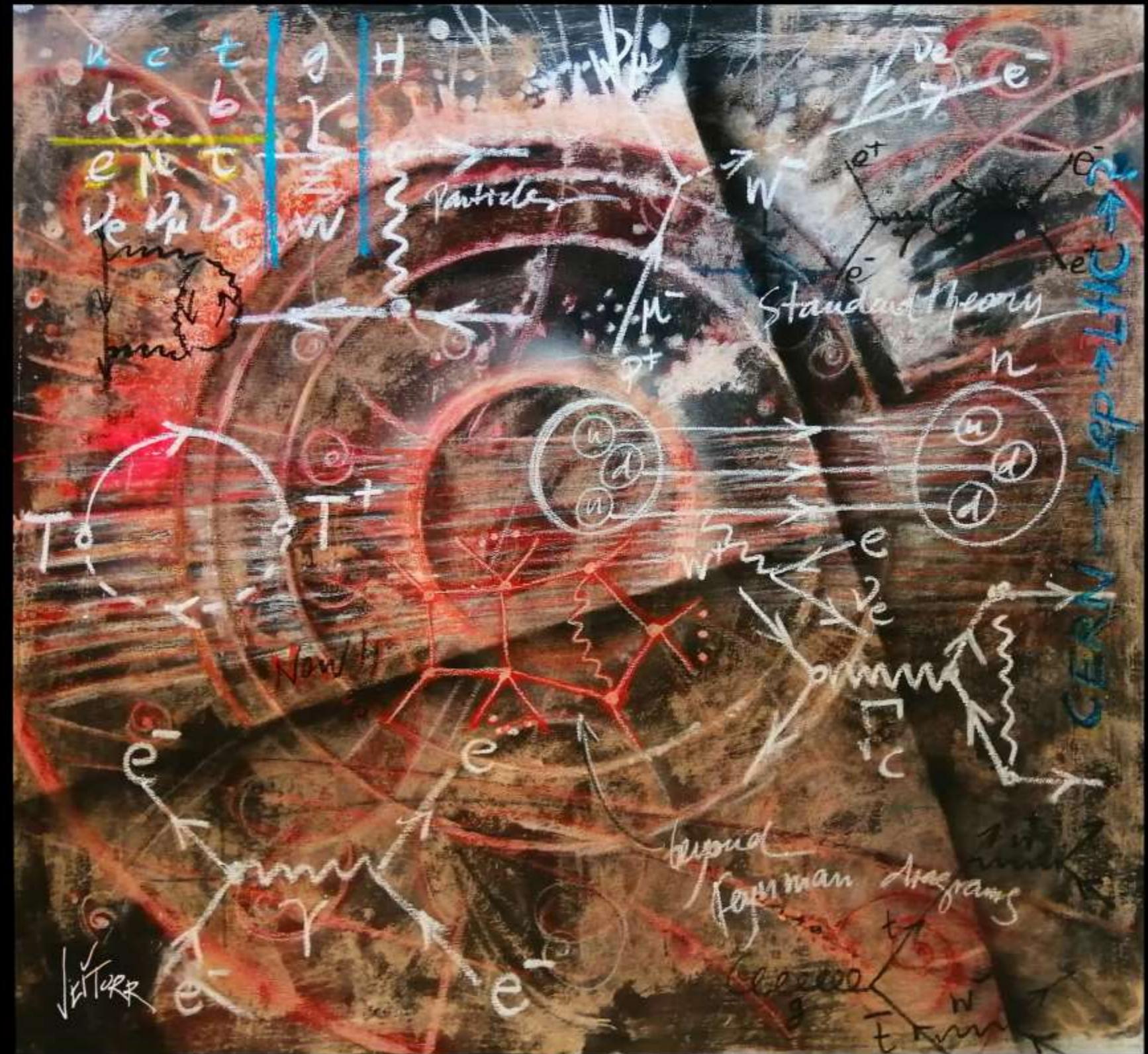
Sobre el texturado difuso que simboliza la complejidad del universo, se muestra la ecuación de Campo Gravitatorio de Einstein. Aparece de forma aislada la constante cosmologica lambda desacoplada de la ecuación , invitando al espectador a pensar si debe o no acoplarse para explicar la energía oscura.

On the diffuse texture that symbolizes the complexity of the universe, the equation of Gravitational Field of Einstein is shown. The lambda cosmological constant uncoupled from the equation appears isolated, inviting the viewer to think about whether or not it should be coupled to explain the dark energy.

BUBBLES AND PARTICLES
Acrylic on canvas 150 x 150 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



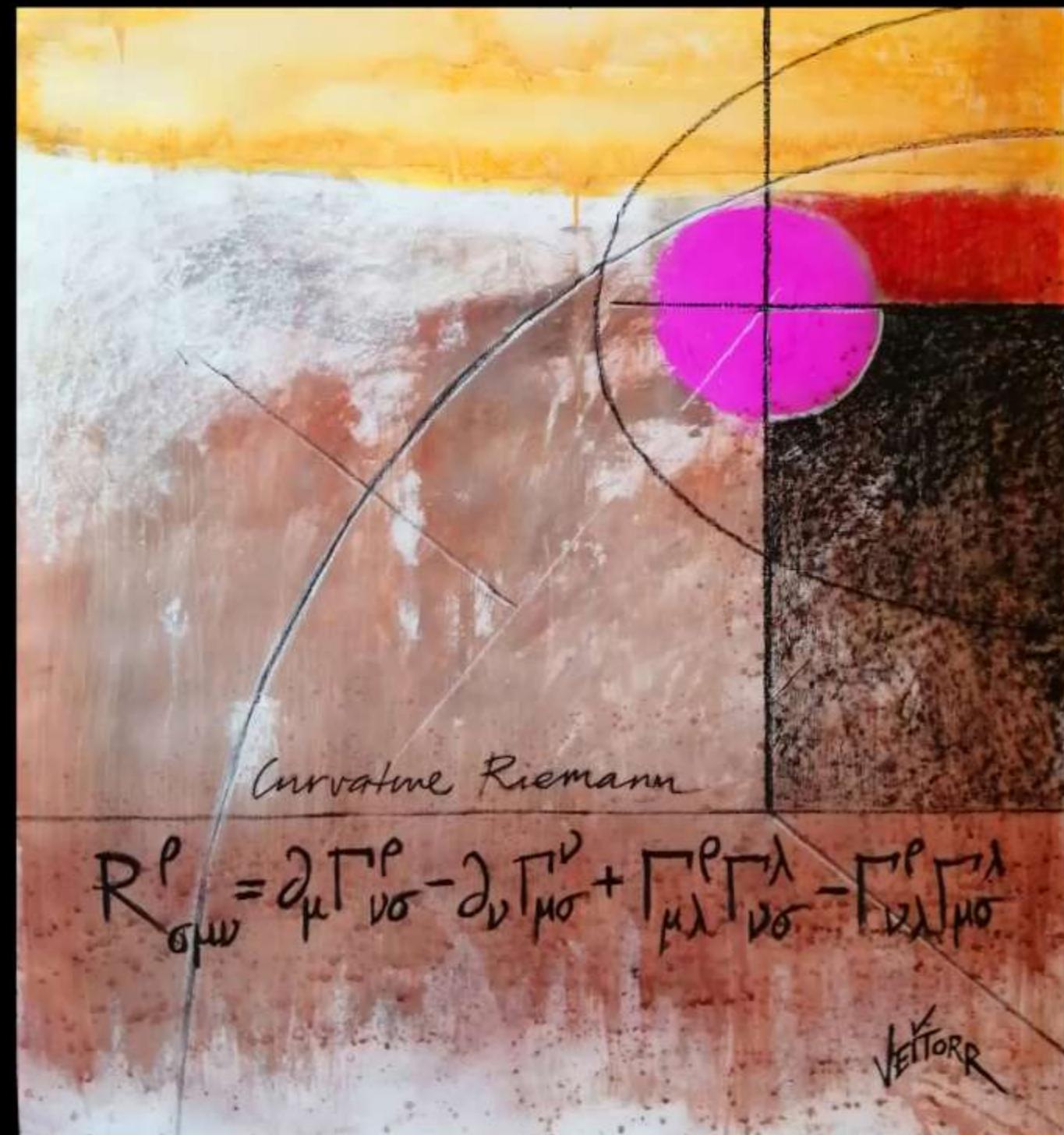
Las líneas y grafos simbolizan las partículas elementales atravesando un detector de partículas. Se trata de sintetizar las extraordinaria complejidad del modelo Standar de la física actual.

The lines and graphs symbolize the elementary particles passing through a particle detector. The aim is to synthesize the extraordinary complexity of the Standard model of current physics.



Esta composición presenta un cuerpo cerrado en el que penetra información del exterior, para entender que siempre hay comunicación entre sistemas, en cualquier momento. Esta es la primera ley de la comunicación en Nexología.

This composition presents a closed body in which information from outside penetrates, to understand that there is always communication between systems, at any time. This is the first law of communication in Nexology.



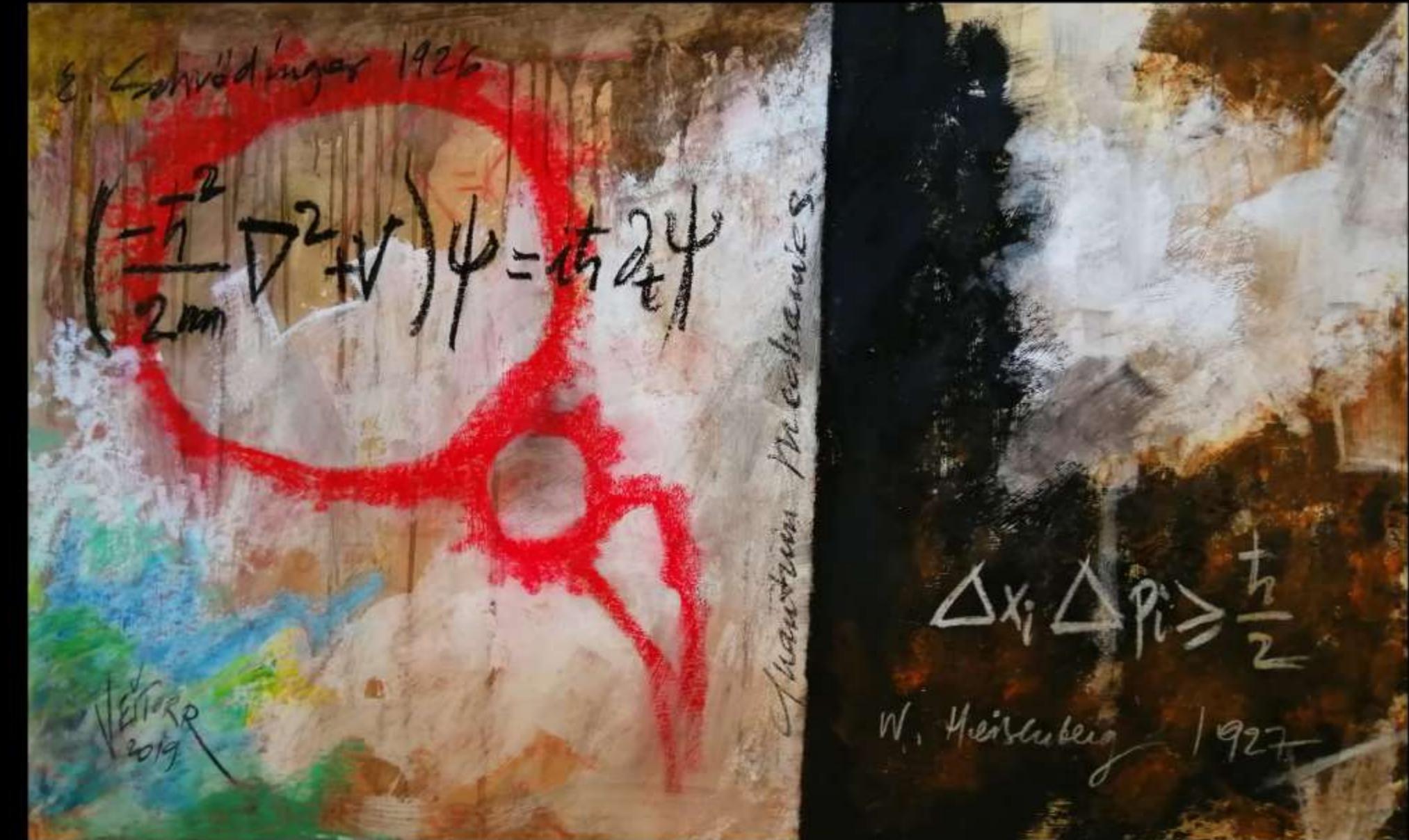
Se plasma la importancia de la geometría no euclídea, representada por el tensor de curvatura de Riemann y que forma parte de la ecuación fundamental de la relatividad general de Einstein.

The importance of non-Euclidean geometry is represented by the Riemann curvature tensor and which is part of the fundamental equation of Einstein's general relativity.

QUANTUM
Acrylic on canvas 160 x 100 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



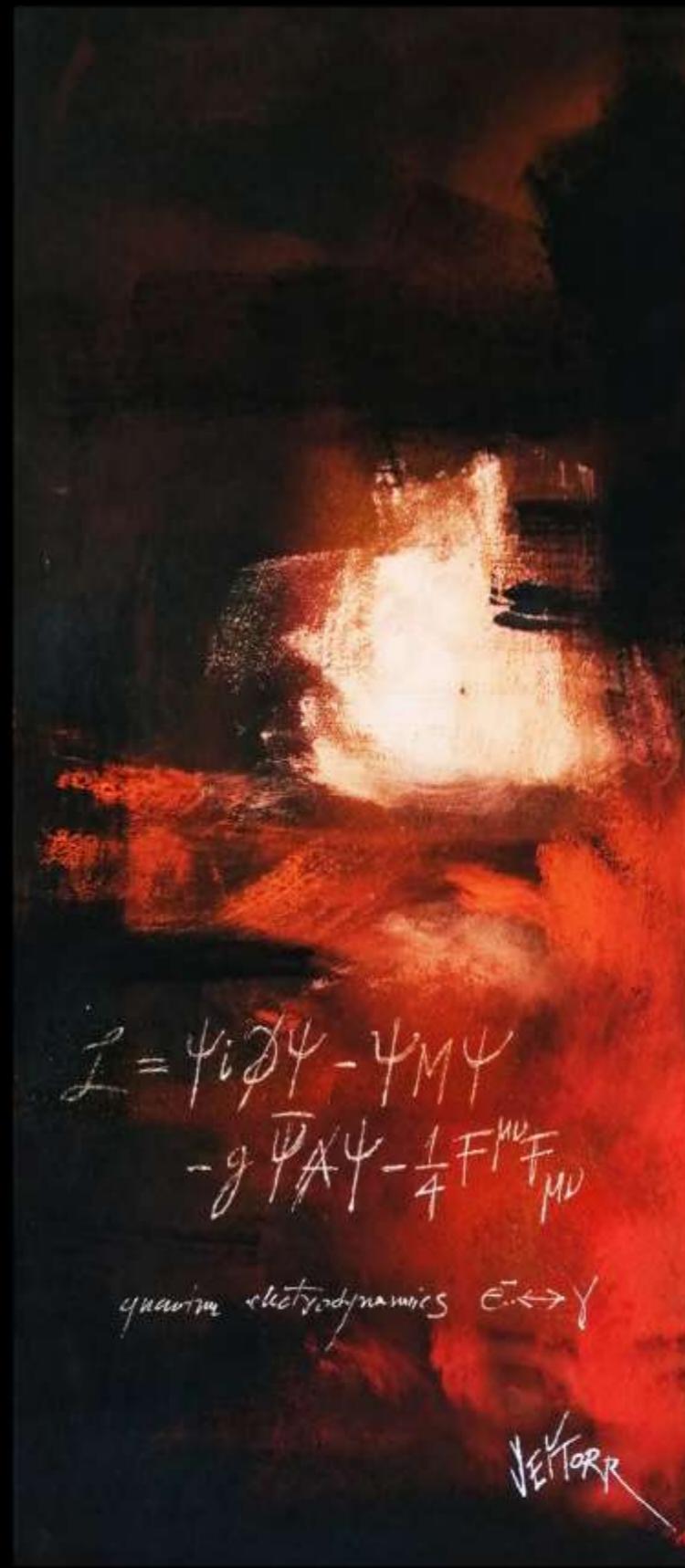
Dos son las ecuaciones que simbolizan el mundo cuántico, Heisenberg con la incertidumbre y Schrödinger con la mecánica ondulatoria. Ambas se combinan y nos permiten entender mejor el universo.

Two are the equations that symbolize the quantum world, Heisenberg with uncertainty and Schrödinger with wave mechanics. Both combine and allow us to better understand the universe.

ABRAZO
Acrylic on canvas 50 x 100 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



La luz siempre se abre camino en la oscuridad hasta abrazar la materia. El estudio de este abrazo es la Electrodinámica cuántica que aquí expresamos con el Lagrangiano de interacción fotón-electrón.

Light always makes its way in darkness to embrace matter. The study of this embrace is the quantum electrodynamics that we express here with the Lagrangian of photon-electron interaction.

MAR GRAVITATORIO
Acrylic on canvas 150 x 100 cm

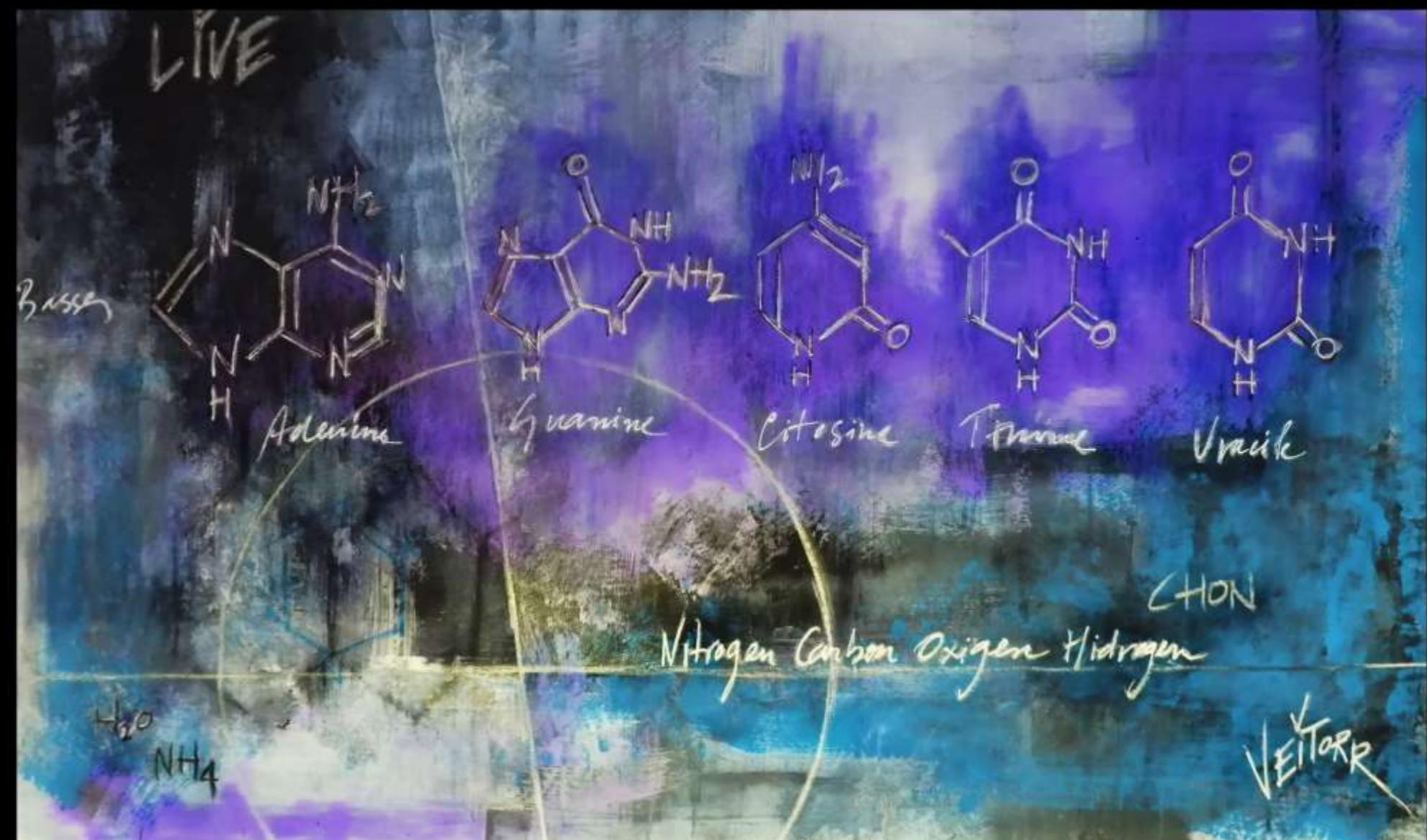
EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



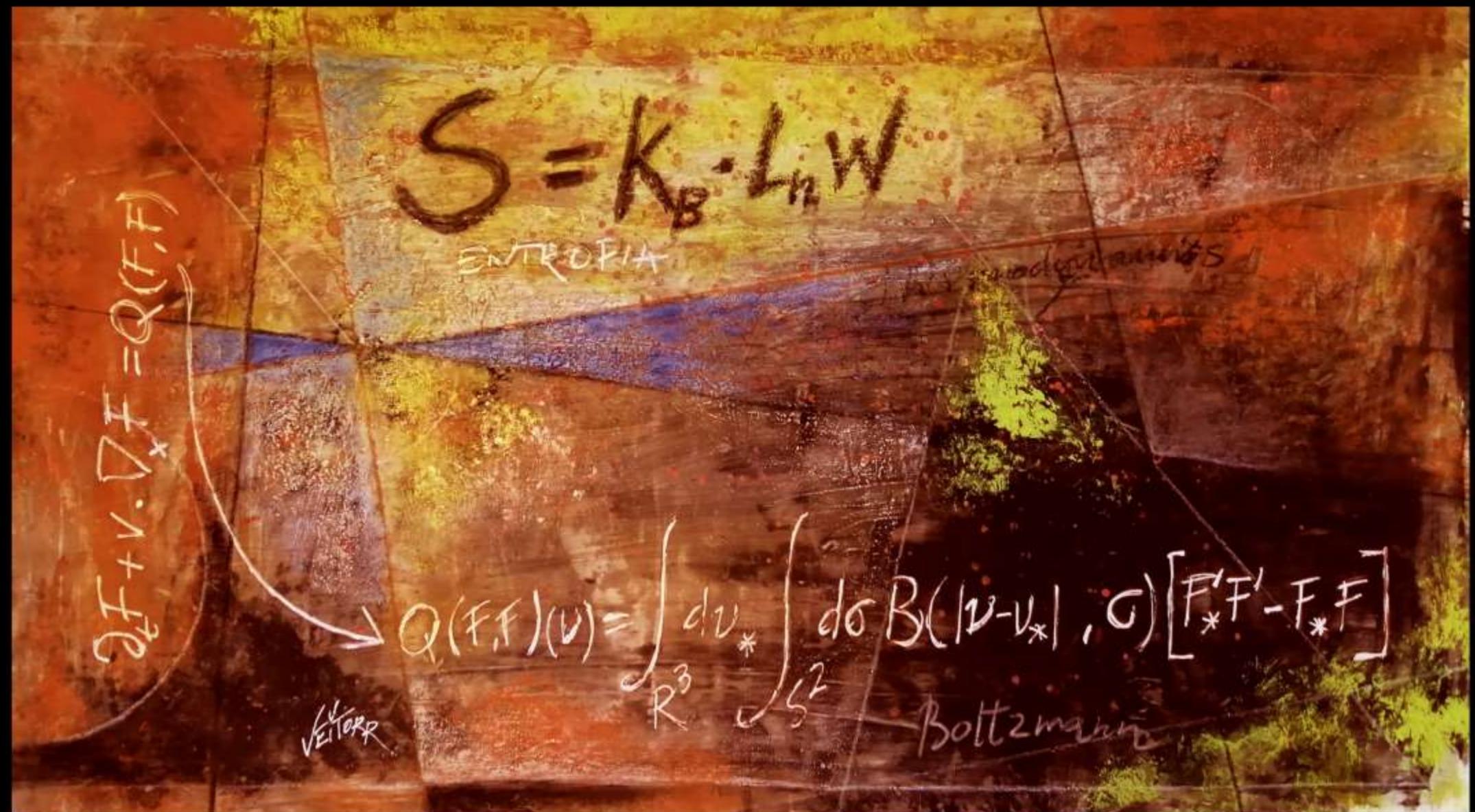
Un mar de gravedad, formado por infinitas ondas gravitatorias sobre el fondo de radiación del universo. Solo detectables por la dilatación espacial que provocan en la materia.

A sea of gravity, formed by infinite gravitational waves on the radiation background of the universe. Only detectable by the spatial expansion they cause in matter.



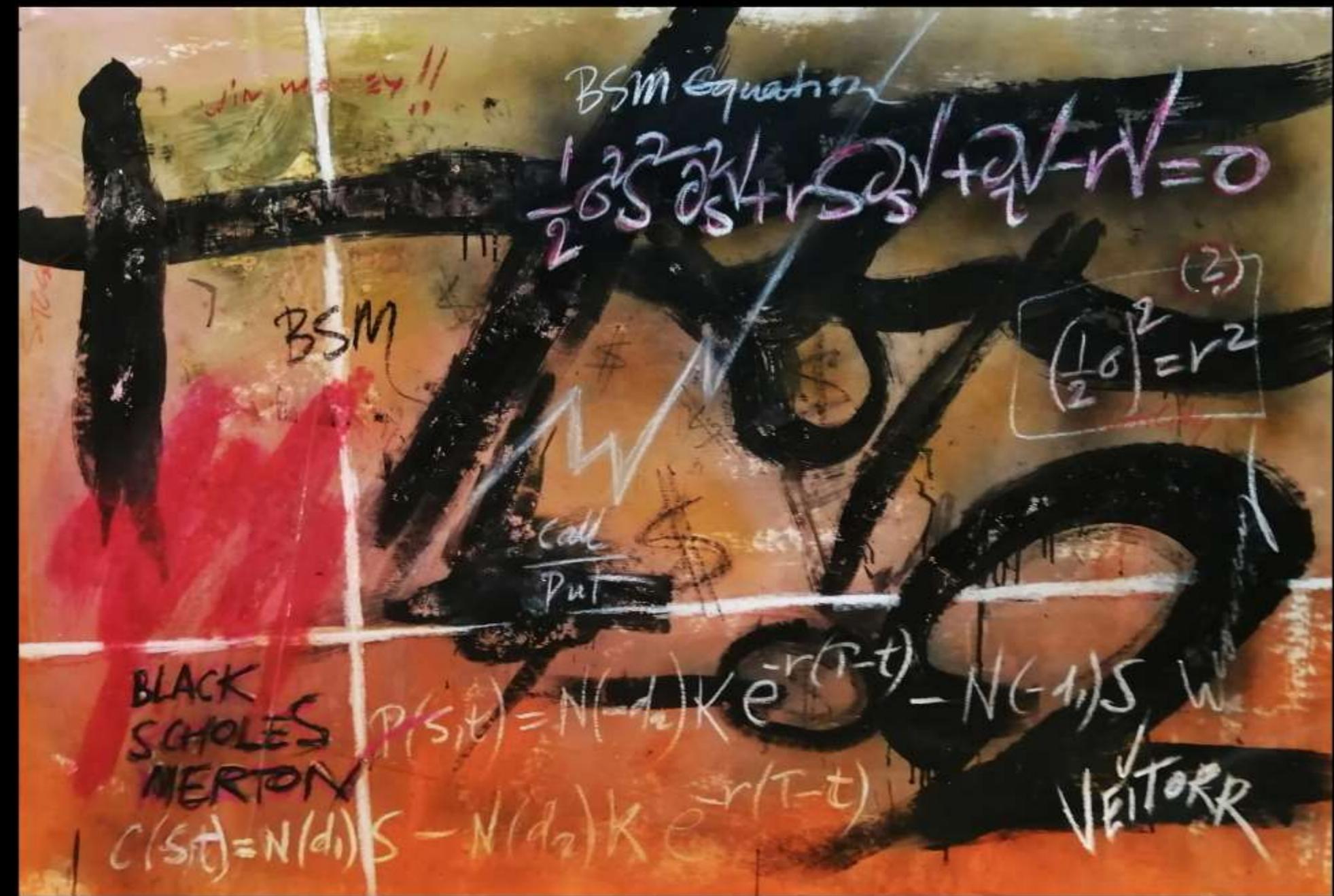
Dentro del magma orgánico representado por el entramado de textura, se expresan las estructuras de las bases nitrogenadas i los elementos esenciales para la vida.

Inside the organic magma, represented by the texture framework, the painting show the structures of the nitrogenous bases and the essential elements for life.



Reconocimiento al científico Ludwig Boltzmann, introductor de la mecánica estadística, predecesor del atomismo moderno, y conforma los pilares de la termodinámica.

Recognition of the scientist Ludwig Boltzmann, introducer of statistical mechanics, predecessor of modern atomism, and conforming the pillars of thermodynamics.



Escenificación del modelo econométrico de Black Scholes Merton. En el confuso e indeterminado mundo de las opciones de bolsa, dicho modelo trató de encontrar una normalización matemática con ciertas condiciones. Algunas expresadas en esta pintura.

Staging of the Black Scholes Merton econometric model. In the confused and indeterminate world of stock options, said model tried to find a mathematical normalization with certain conditions. Some expressed in this painting.

MATTER-ANTIMATTER
Acrylic on canvas 80 x 140 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



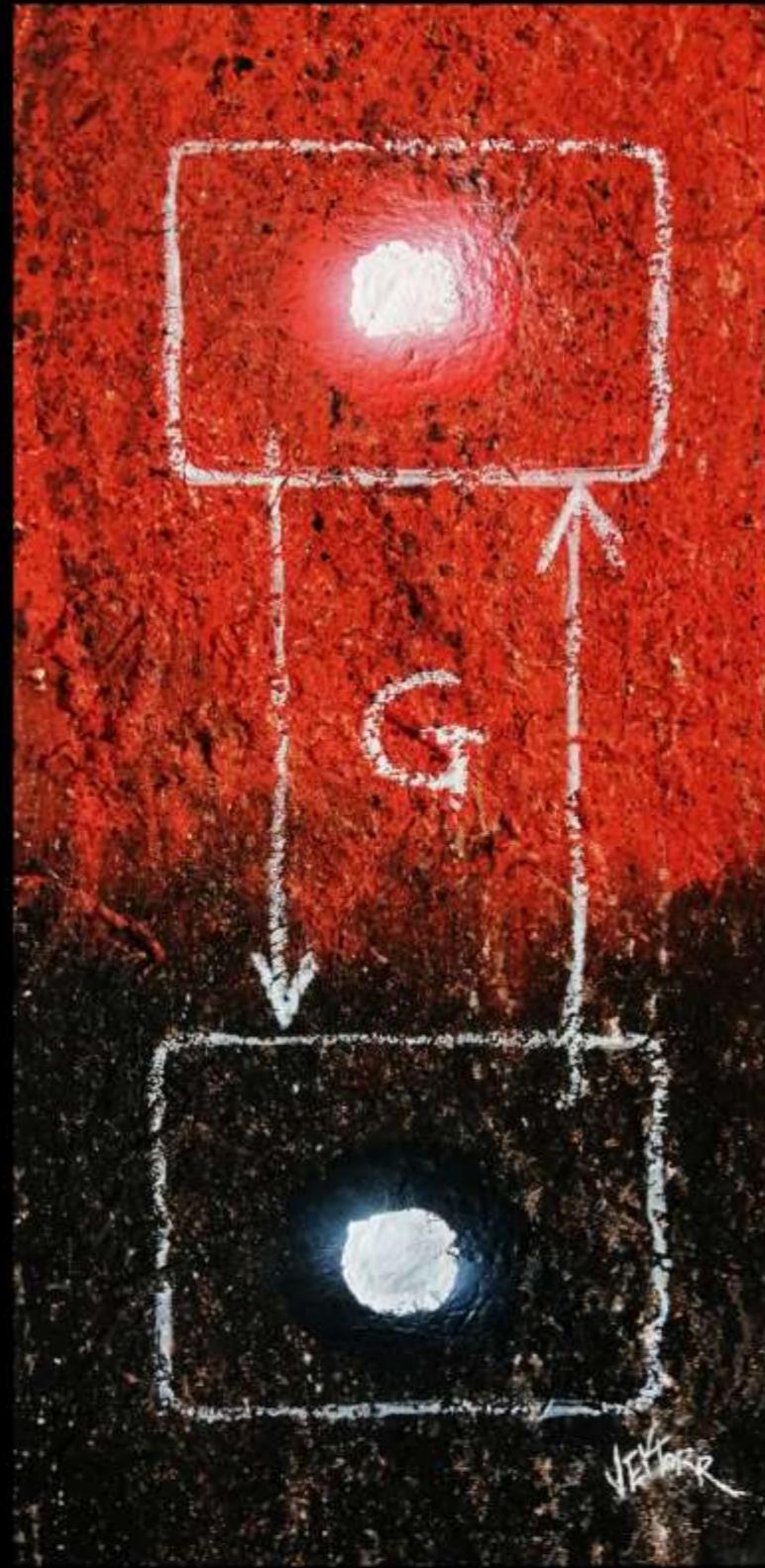
El universo dividido en dos partes, una de materia y la otra de antimateria, blanco y negro. El trabajo de Paul A.M. Dirac nos aclara esta existencia con su ecuación cuántico-relativista.

The universe divided into two parts, one of matter and the other of antimatter, black and white. The work of Paul A.M. Dirac clarifies this existence with its quantum-relativistic equation.

GRAVITY 11
Acrylic on textured polystyrene 40 x 90 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



La existencia material comporta el sometimiento a la fuerza de gravedad, sea cual sea el sistema y la naturaleza del mismo. Dos cuerpos siempre se atraen.

The material existence involves the submission to the force of gravity, whatever the system and the nature of it. Two bodies are always attracted.

THE VACUUM IS ALIVE
Acrylic on canvas 70 x 110 cm

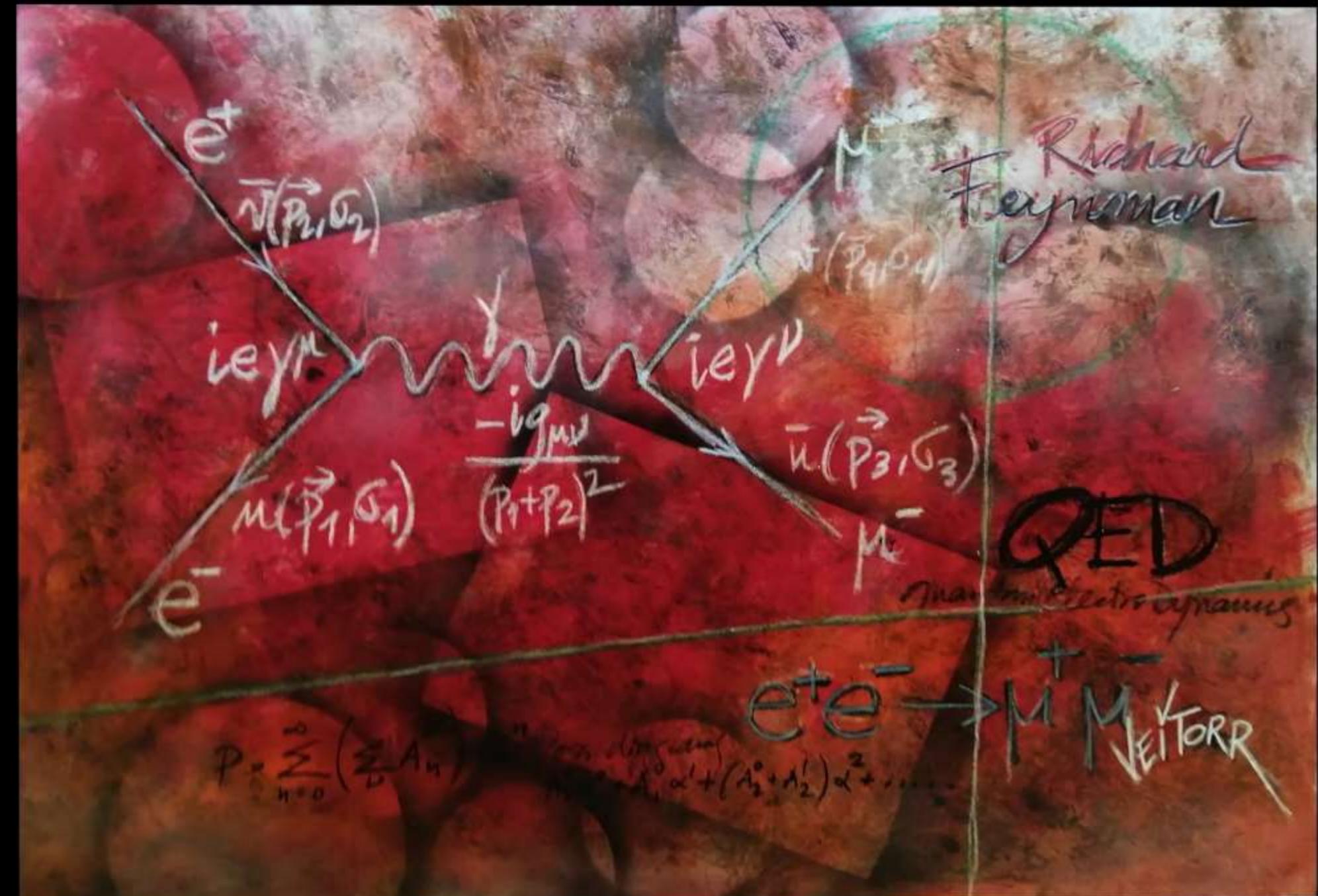
EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



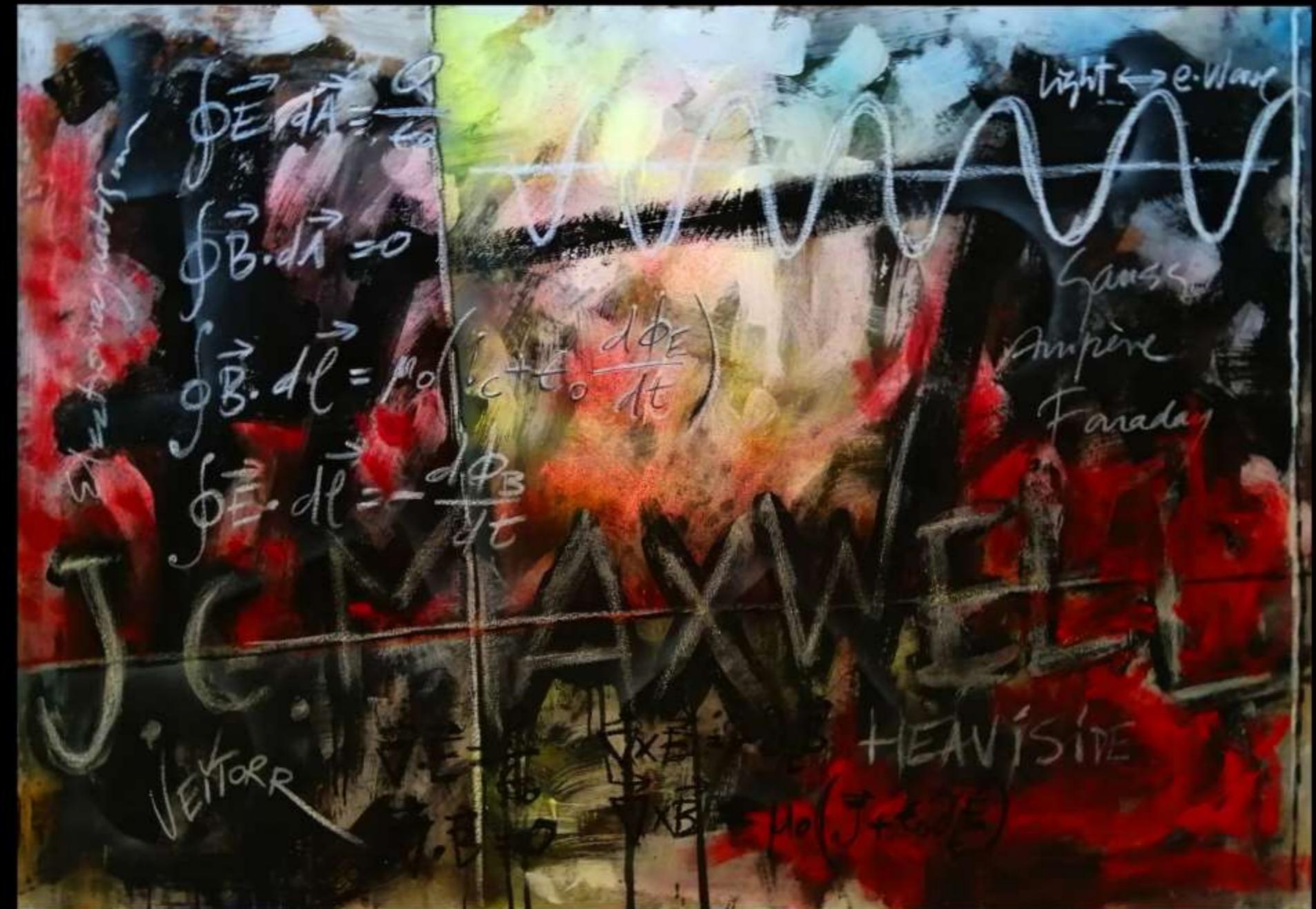
El efecto Casimir demuestra que el vacío cuántico está vivo, tiene valor distinto de cero. La pintura muestra que dos placas muy cercanas sufren esta presión de vacío por las ondulaciones que se producen en sus proximidades.

The Casimir effect shows that the quantum vacuum is alive, has a non-zero value. The painting shows that two very close plates suffer this vacuum pressure due to the undulations that take place in their vicinity.



Sobre un fondo de formas geométricas que estructuran el espacio, mostramos el tipo de diagramas usados en mecánica cuántica para evaluar las interacciones de las partículas elementales. Son los diagramas de Feynman.

On a background of geometric shapes that structure the space, we show the type of diagrams used in quantum mechanics to evaluate the interactions of the elementary particles. They are the Feynman diagrams.



Las ecuaciones de Maxwell-Heaviside conectaron matemáticamente dos mundos que hasta la fecha habían vivido por separado. Se crea el electromagnetismo y la luz toma forma de onda electromagnética.

The Maxwell-Heaviside equations mathematically connected two worlds that to date had lived separately. Electromagnetism is created and light takes electromagnetic waveform.

BASIK
Acrylic on cancas 80 x 170 cm

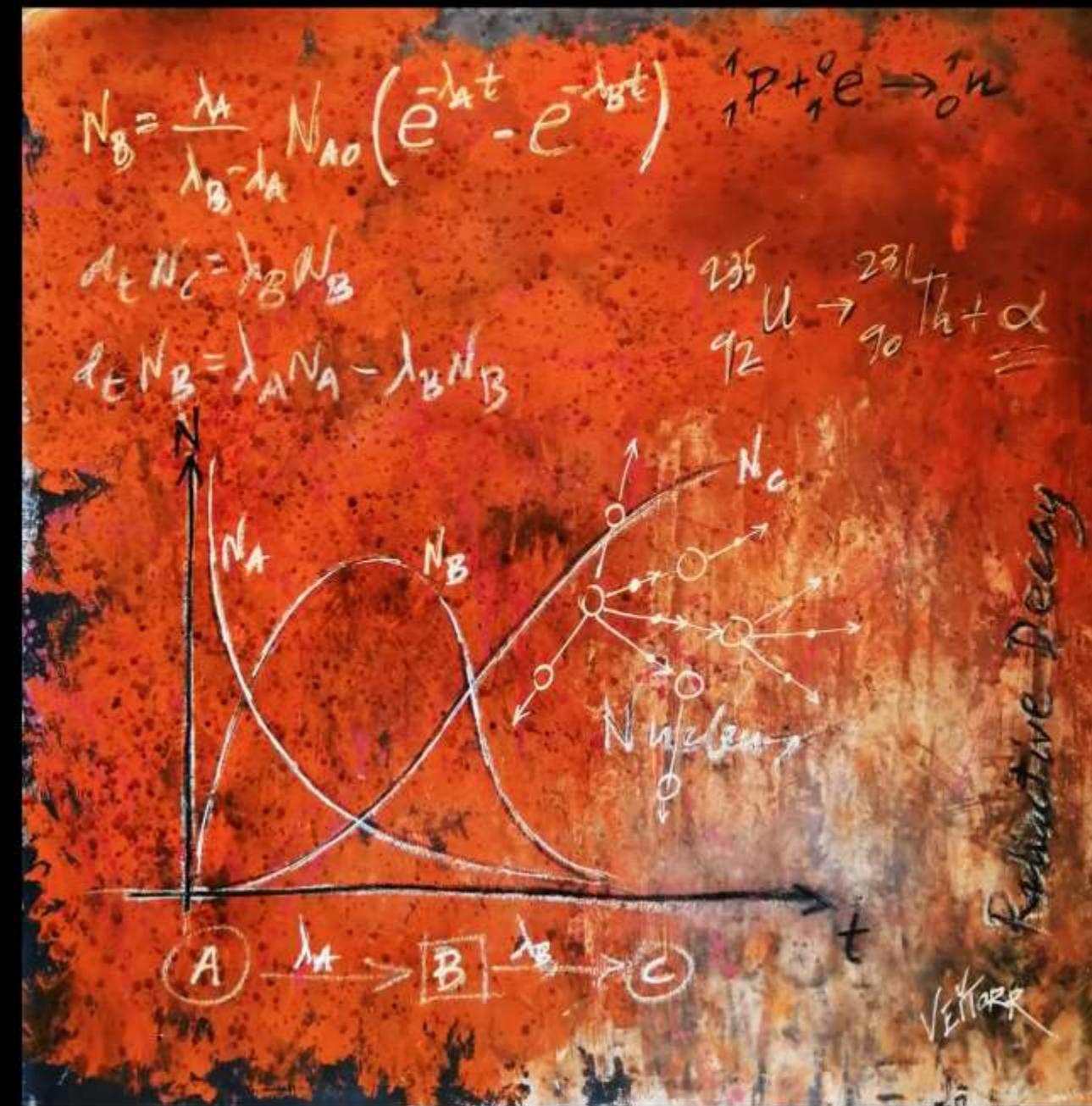
EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



Todo el simbolismo matemático usado en el estudio de la naturaleza se genera de forma reiterada en base a los tres elementos axiomáticos del álgebra; el cero que representa la nada o el vacío, el uno como unidad fundamental de la substancia y la suma como operador creador del todo.

All the mathematical symbolism used in the study of nature is generated repeatedly based on the three axiomatic elements of algebra; the zero that represents the nothing or the void, the one as the fundamental unit of the substance and the sum as the creative operator of the whole.



Transformarse perdiendo una parte de ti. Redefinirse como un elemento nuevo. Esto es el decaimiento radiactivo. La creación de un nuevo elemento químico a partir del decaimiento de uno antiguo.

Transform losing a part of you. Redefine as a new element. This is radioactive decay. The creation of a new chemical element from the decay of an old one.

LONGEVITY
Acrylic on canvas 60 x 140 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



A lo largo del tiempo todo sistema físico se degrada debido a la interacción con su entorno y la longevidad caduca.

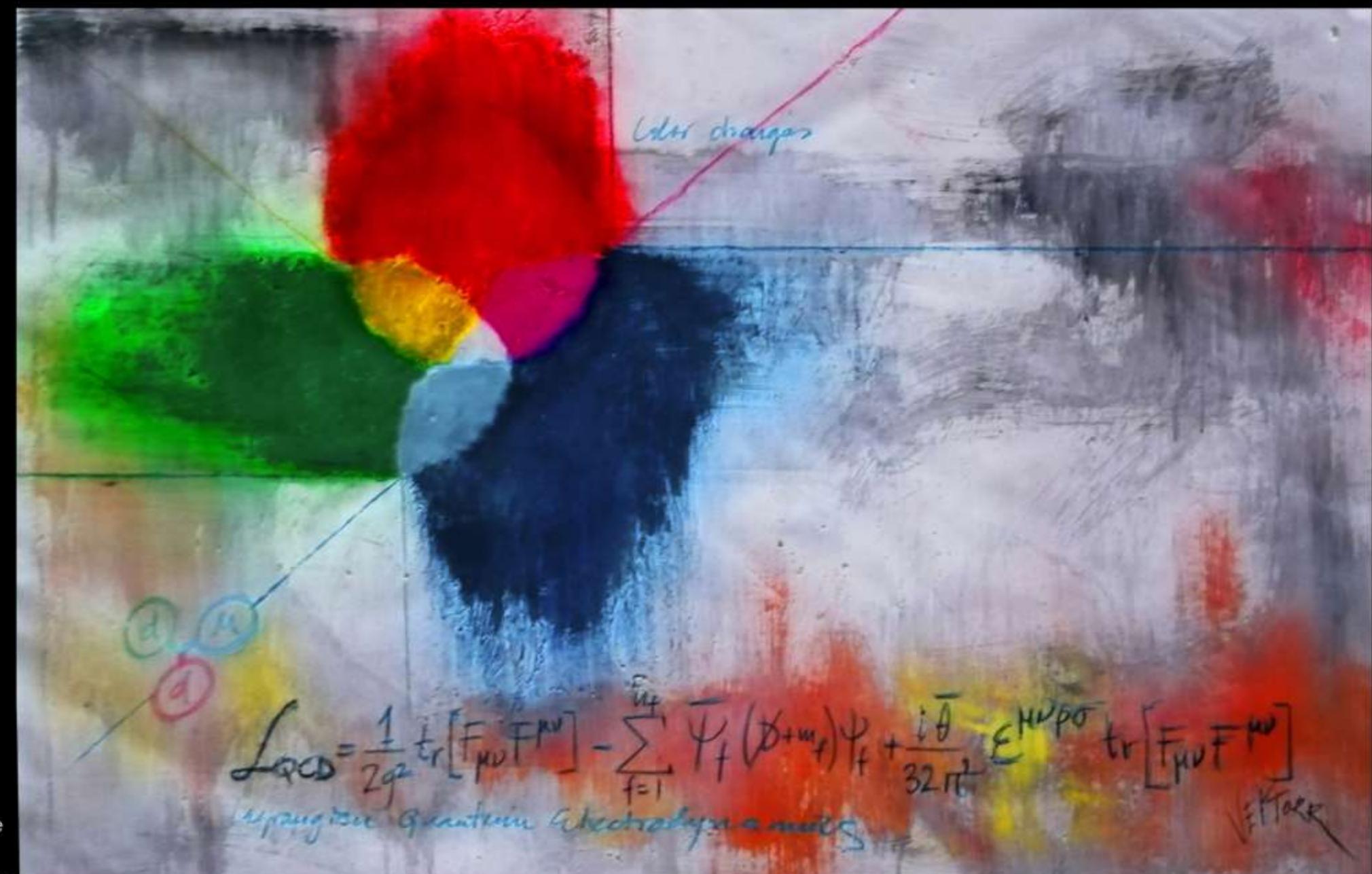
Throughout time every physical system degrades due to the interaction with its environment and longevity expires.

COLORE FORTE

Acrylic in canvas 140 x 80 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITTOR
painter and sculptor



La fuerza mas intensa es la interacción fuerte que mantiene unido el nucleo atómico y se expresa por la carga de color de gluones y quarks, por eso hablamos de Cromodinámica cuántica.

The strongest force is the strong interaction that holds the atomic nucleus together and is expressed by the color charge of gluons and quarks, that is why we speak of quantum chromodynamics.

INFINITY
Acrylic on canvas 120 x 80 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



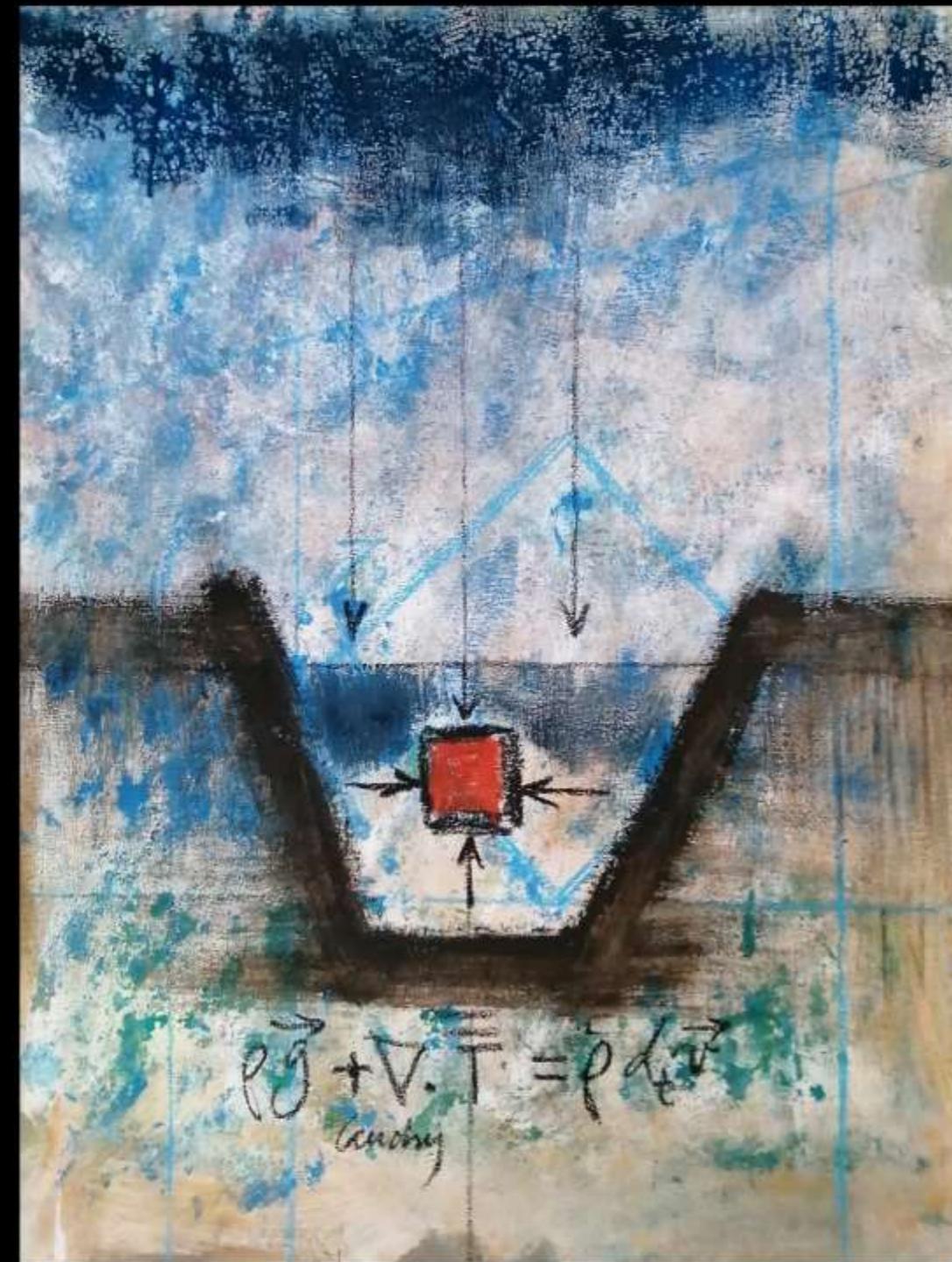
La infinitud del universo, un continuo identico en el que el inicio y el final son iguales.

The infinity of the universe, an identical continuum in which the beginning and the end are equal.

FLUIDS
Acrylic on canvas 70 x 90 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



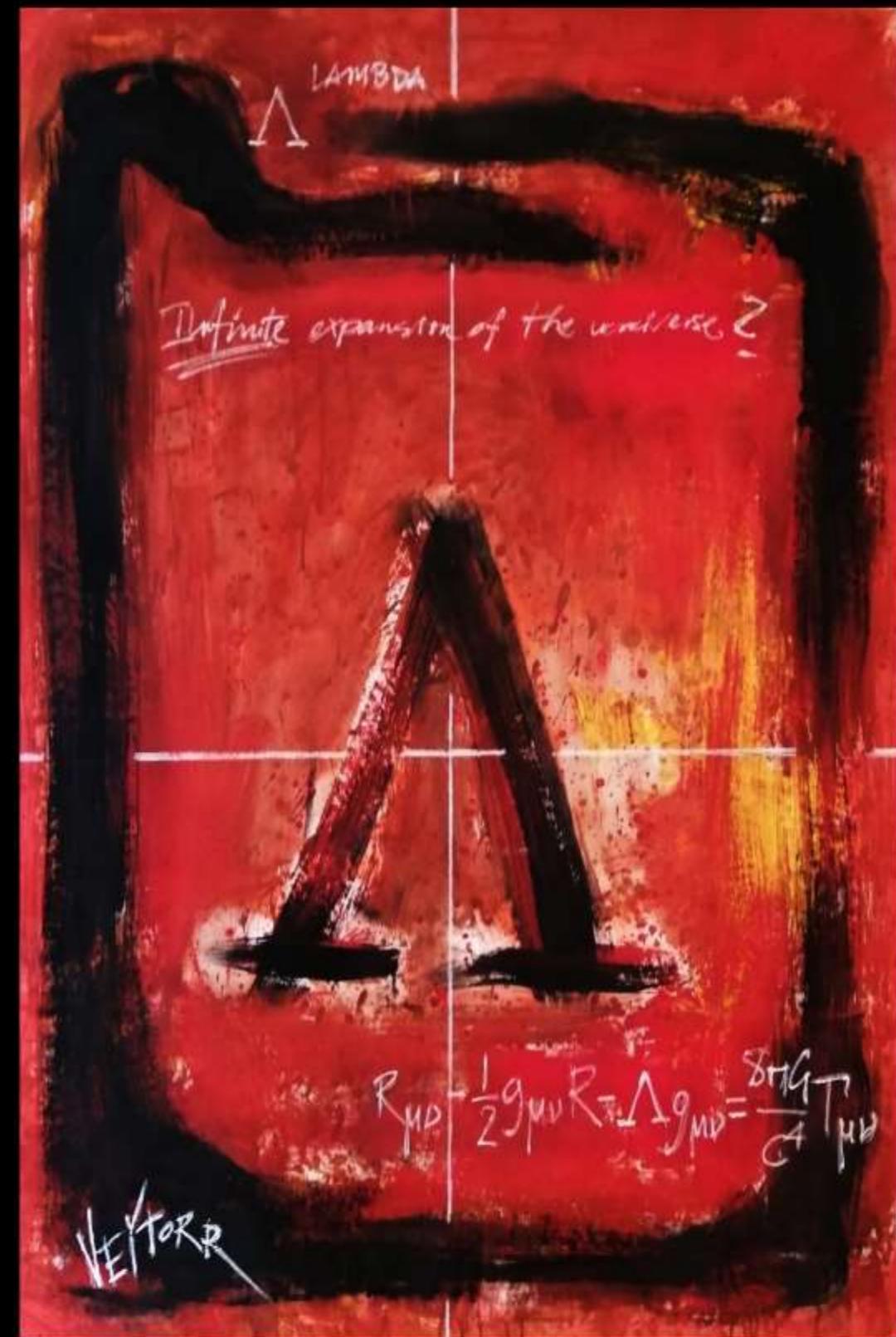
Cuando un fluido está en equilibrio, o sea, en reposo, también se puede decir que cada una de sus partículas está en equilibrio, en este caso la suma de las fuerzas tiene que ser nula. La ecuación del equilibrio de fuerzas por unidad de volumen, es la ecuación del movimiento de Cauchy.

When a fluid is in equilibrium, that is, at rest, it can also be said that each of its particles is in equilibrium, in this case the sum of the forces must be zero. The equation of the balance of forces per unit volume, is the equation of the movement of Cauchy

LAMBDA
Acrylic on canvas 90 x 145 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



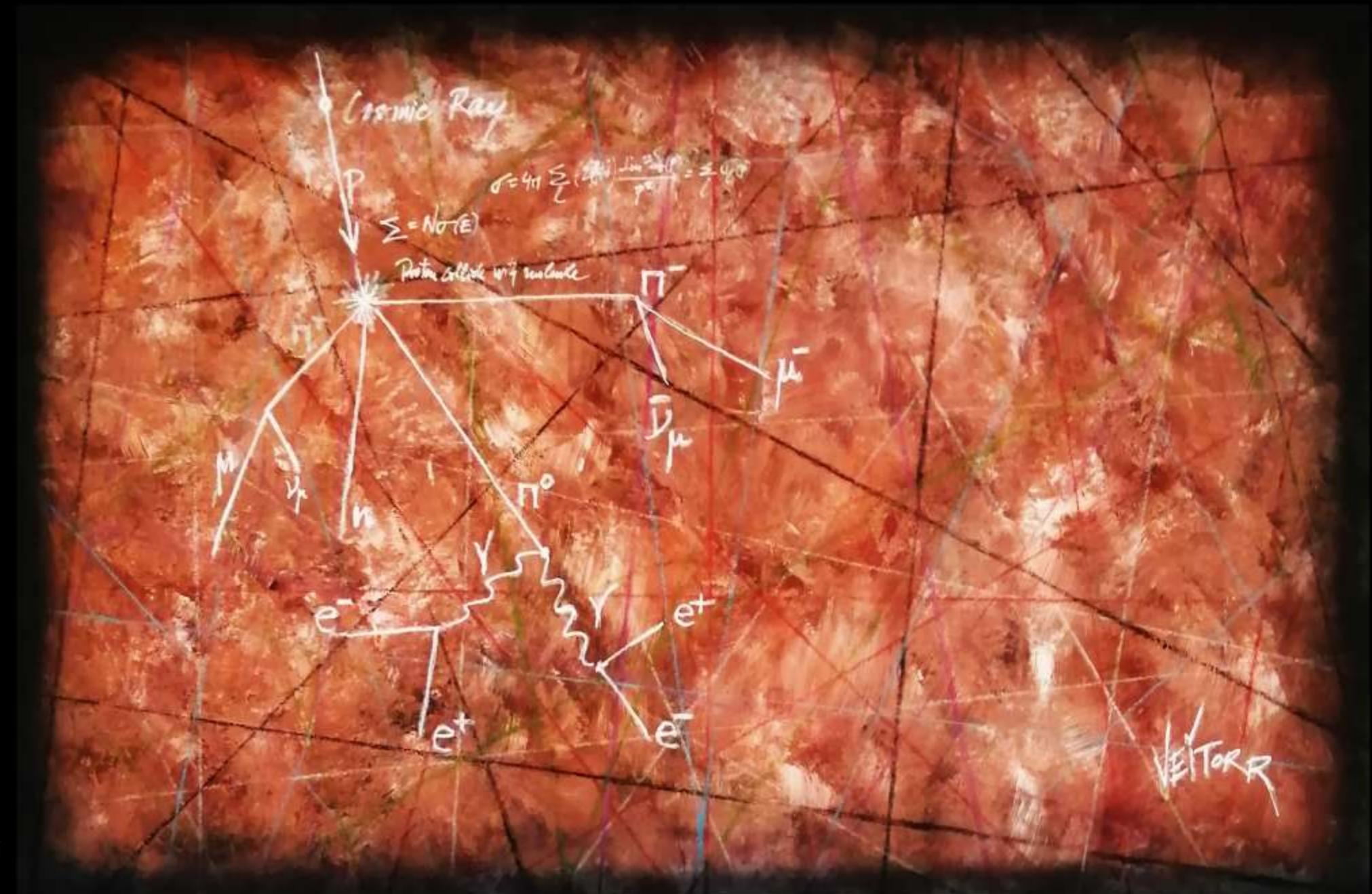
La constante cosmológica Lambda, aun siendo el error mas grande de Einstein, parece ser la llave que nos permite entender la Energia Oscura del universo.

The Lambda cosmological constant, even though it is Einstein's biggest mistake, seems to be the key that allows us to understand the Dark Energy of the universe.

CASCADE
Acrylic on canvas 120 x 70

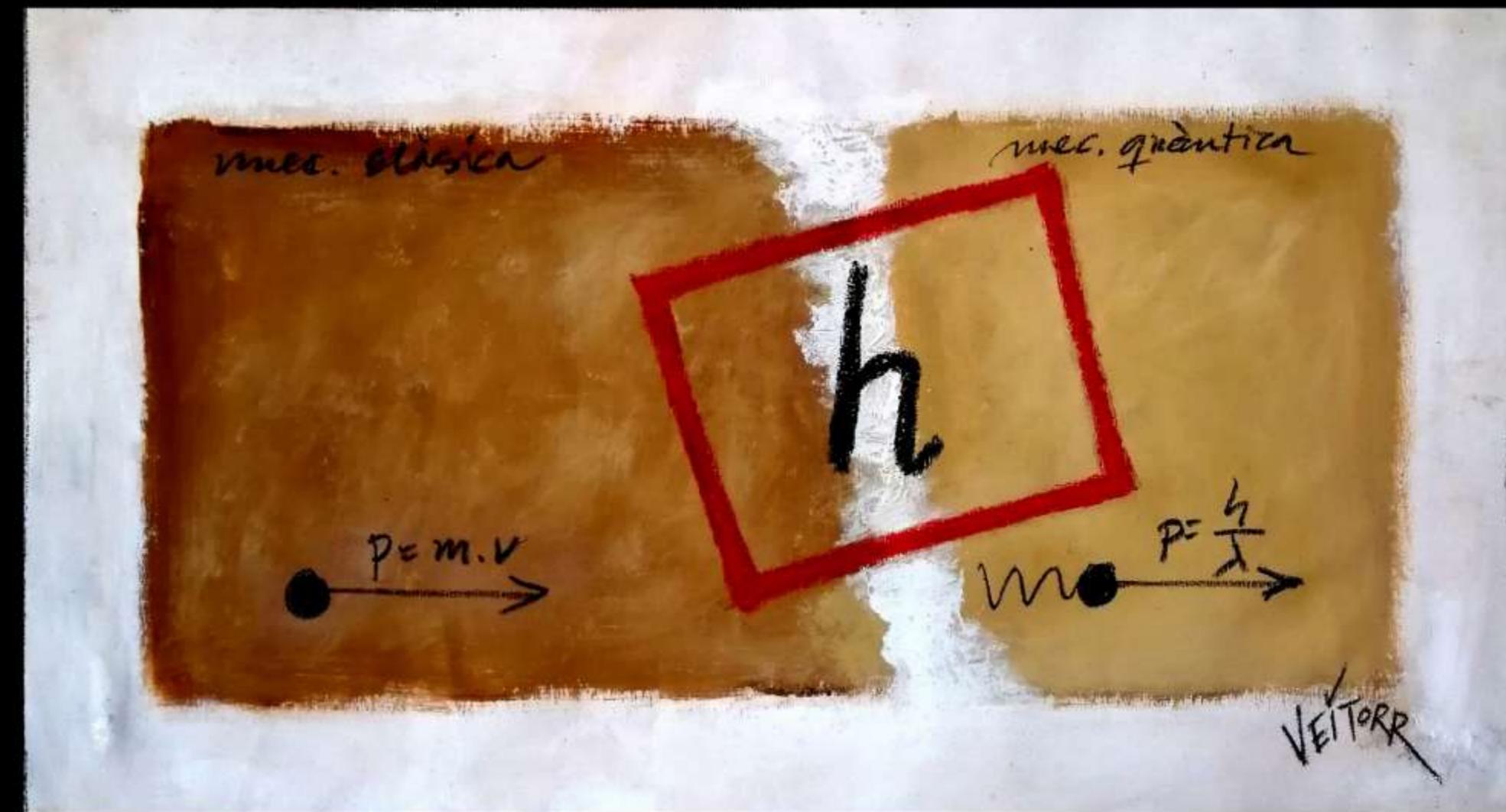
EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



Los rayos cósmicos provienen de fuera nuestro sistema solar y colisionan en la estratosfera generando una enorme cascada de partículas que llegan a la superficie de la tierra y cargan electricamente (ionizan) nuestra atmósfera.

The cosmic rays come from outside our solar system and collide in the stratosphere generating a huge cascade of particles that reach the surface of the earth and electrically charge (ionize) our atmosphere.



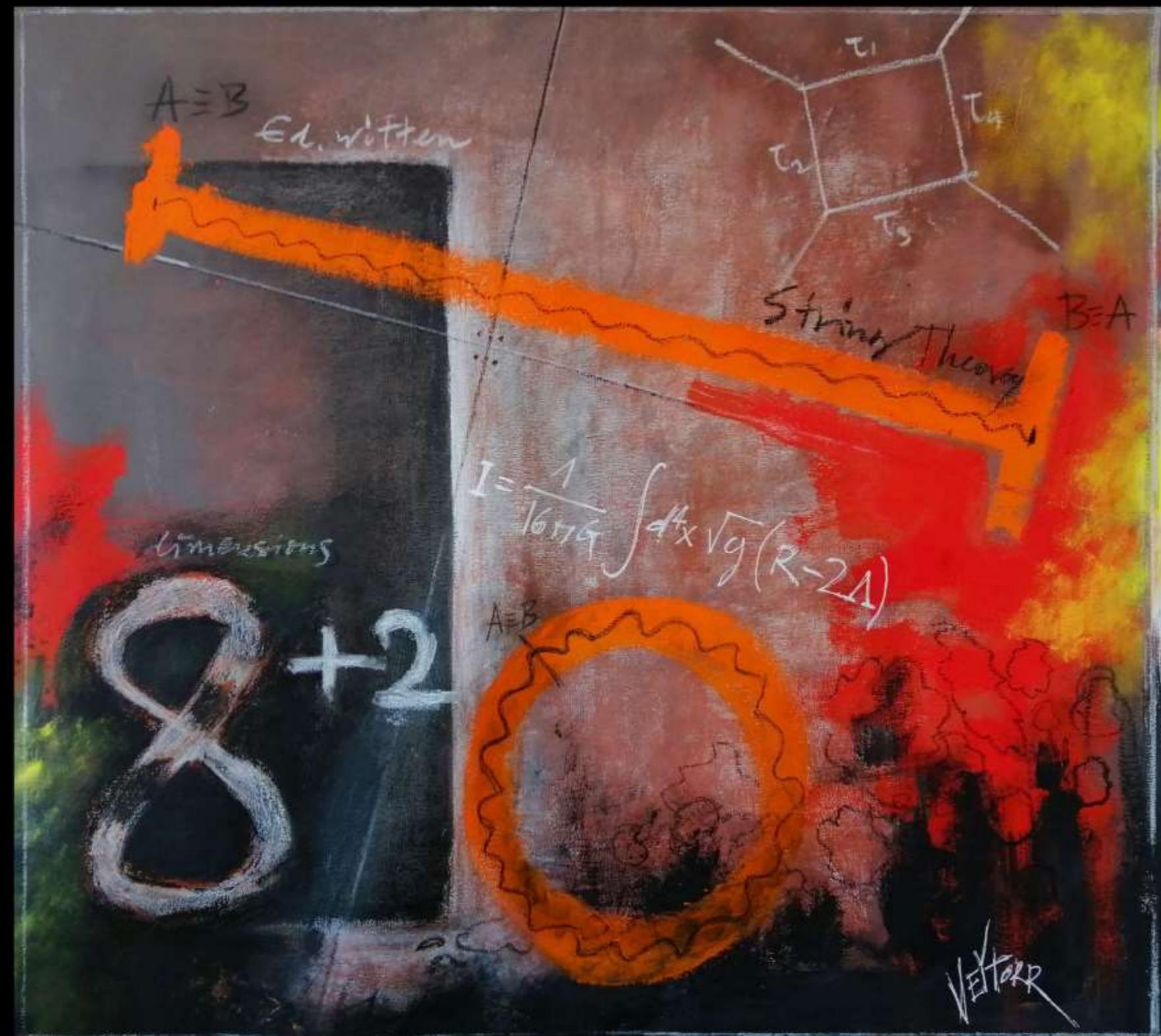
La introducción de la cuantización, simbolizada por la constante de Planck h , hizo evolucionar la mecánica clásica hacia la mecánica cuántica.

The introduction of quantization, symbolized by Planck's constant h , evolved classical mechanics towards quantum mechanics.

STRINGS
Acrylic on canvas 140 x 140 cm

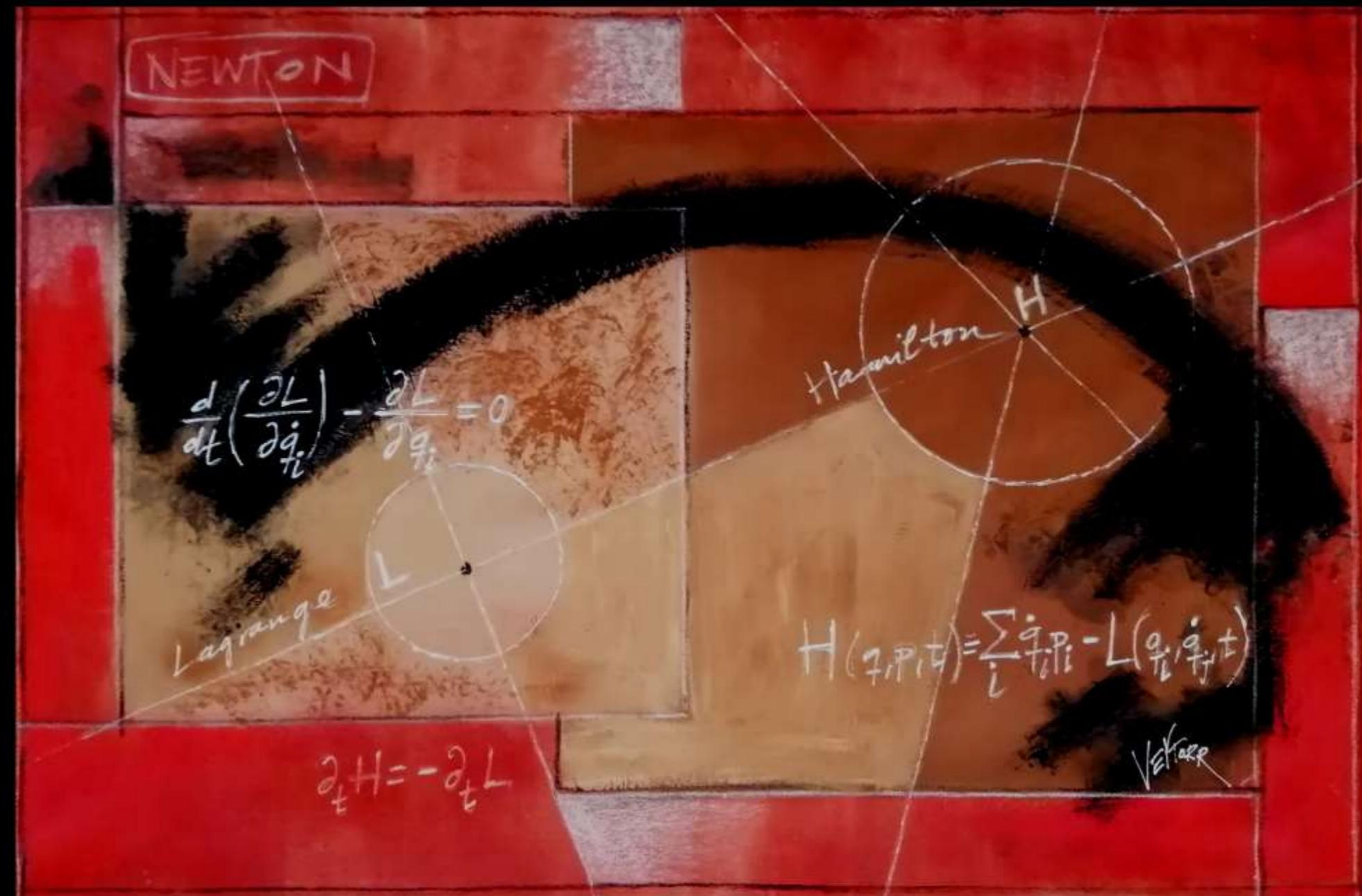
EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



La teoria de cuerdas es un modelo fundamental de física teórica que interpreta las partículas subatómicas, puntuales de dimensión cero, como «estados de vibracion» de un objeto extendido llamado «cuerda», de dimensión uno, en un universo de dimensión diez.

String theory is a fundamental model of theoretical physics that interprets subatomic, zero-dimensional point particles as "vibrational states" of an extended object called "string", of dimension one, in a universe of dimension ten.



Dentro de la visión del universo que estableció Newton, se desarrollaron dos puntos de vista más generalizados de la mecánica, gracias a Lagrange y Hamilton.

Within Newton's vision of the universe, two more generalized views of mechanics were developed, thanks to Lagrange and Hamilton.

EMCSQUARE
Acrylic on canvas 130 x 130 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



Toda la energía contenida en el universo puede expresarse con la sencilla ecuación que Einstein desarrolló en 1905.

All the energy contained in the universe can be expressed with the simple equation that Einstein developed in 1905.

ATRACTION
Acrylic on canvas 60 x 85 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



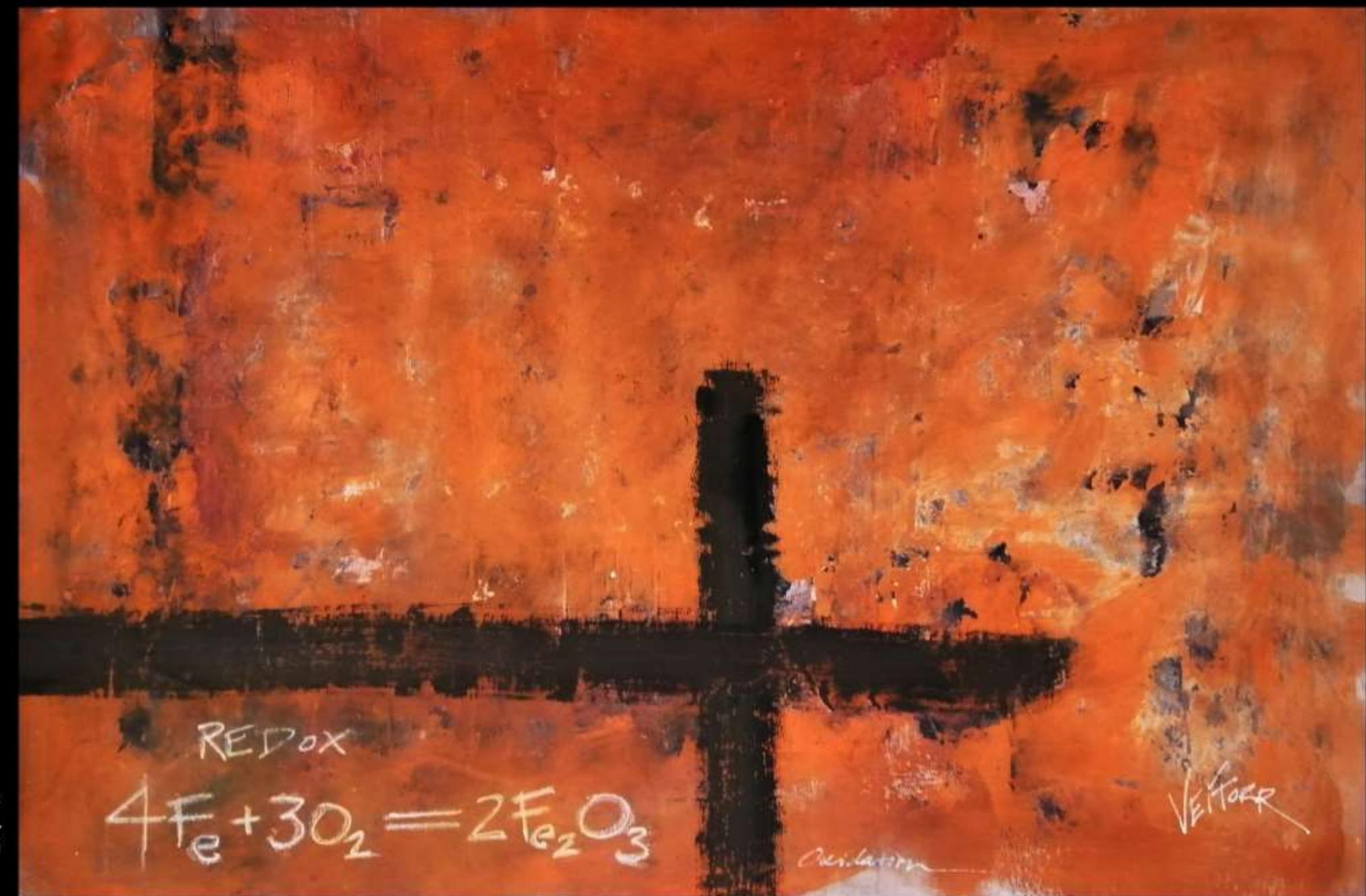
Dos genios creadores de la física observaron la fuerza de la gravedad, Galileo como una caída en un plano inclinado y más tarde, Newton como una atracción entre masas.

Two genius creators of physics observed the force of gravity, Galileo as a fall on an inclined plane and later, Newton as an attraction between masses.

OXIDATION
Acrylic on canvas. 100 x 70

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



La reacción del oxígeno y el hierro hace que la estructura creada con este metal se corrompa. En los seres orgánicos ocurre igual, la oxidación nos hace caducos, nos limita. Es un problema de transferencia de electrones.

The reaction of oxygen and iron causes the structure created with this metal to become corrupted. In organic beings occurs the same, oxidation makes us obsolete, limits us. It is a problem of electron transfer.

UNIVERS
Acrylic on texturated polystyren 350 x 60 cm

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



detalle detail



Miramos las estrellas y vemos puntos brillantes sobre fondo negro. Pero si miramos el universo en todas las frecuencias de luz, veremos todos los colores del arcoíris.

We look at the stars and see bright spots on a black background. But if we look at the universe in all the frequencies of light, we will see all the colors of the rainbow.

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor

ÚLTIMAS PINTURAS
LAST PICTURES



Border and change



Chaos for the infinite

LAST PICTURES

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



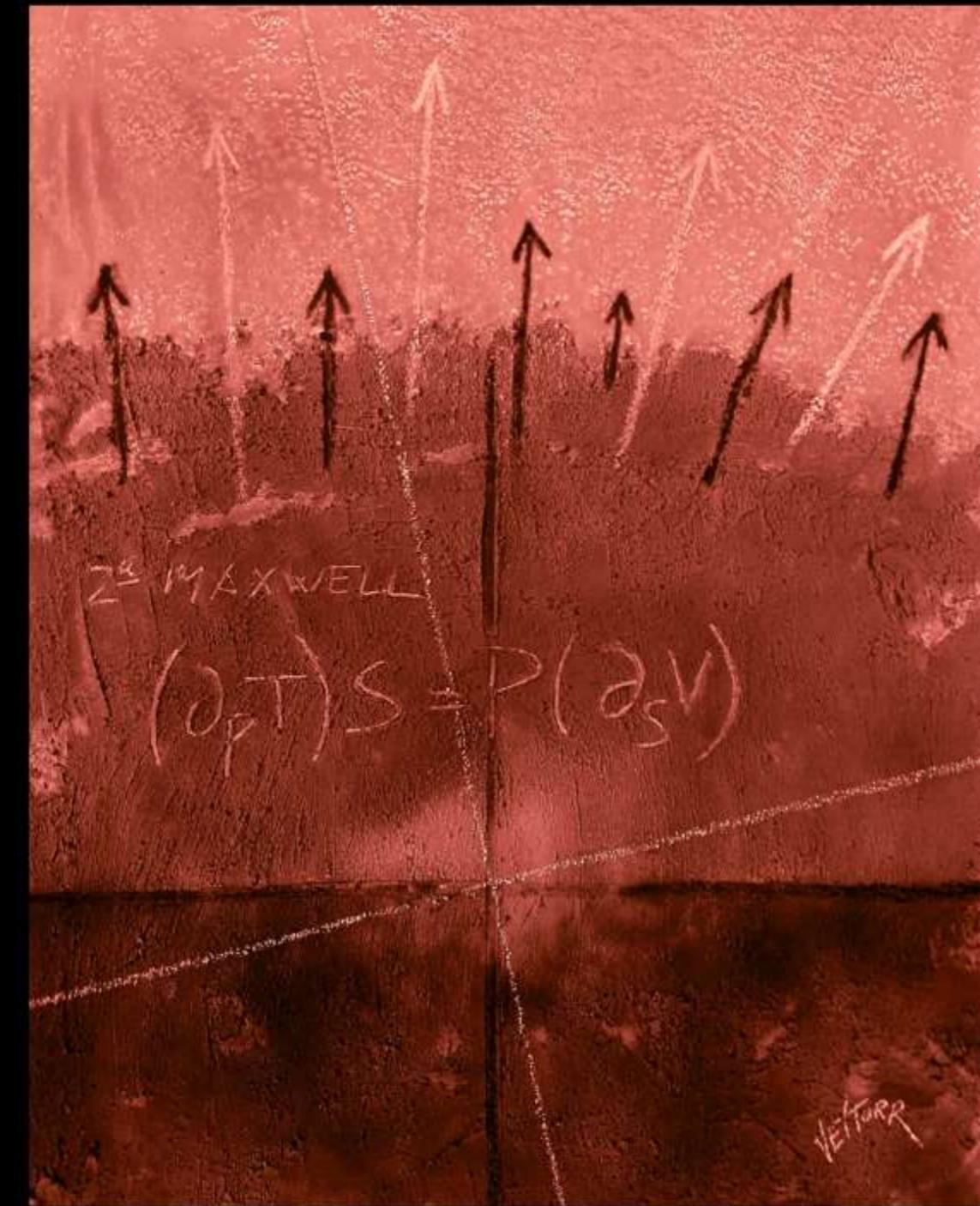
Looking for the truth



Elementary charge



Symmetry of the univers



Extensión



Chandraesakhar



Symmetry breakage

LAST PICTURES

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



La doble variación



The foundation of everything



Universal coupling



Virtual extension



Three and a half for fermions



Electrical circuits



Overlap

LAST PICTURES

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

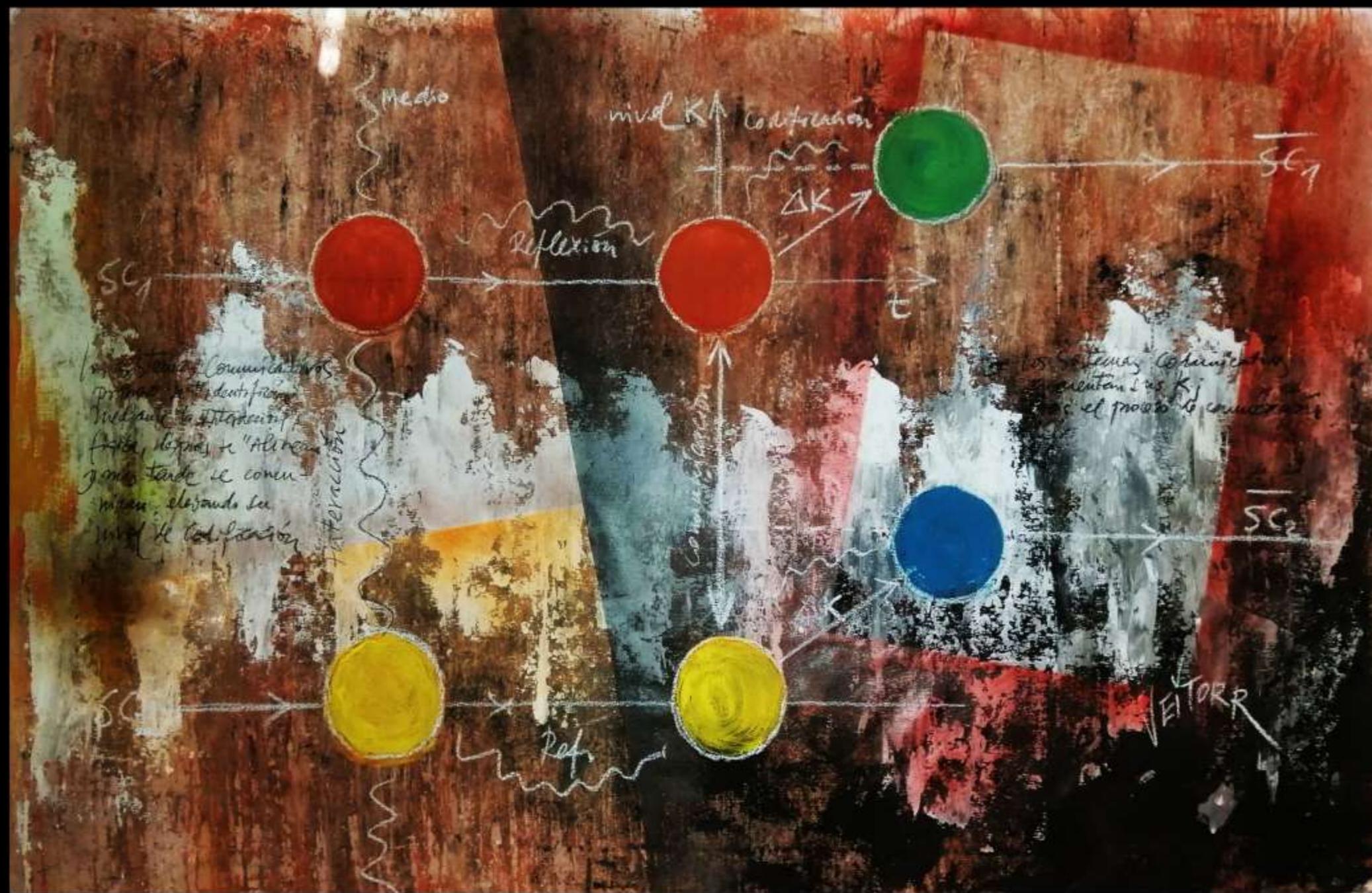
VEITORR
painter and sculptor



The center outside



Certainty and Uncertainty

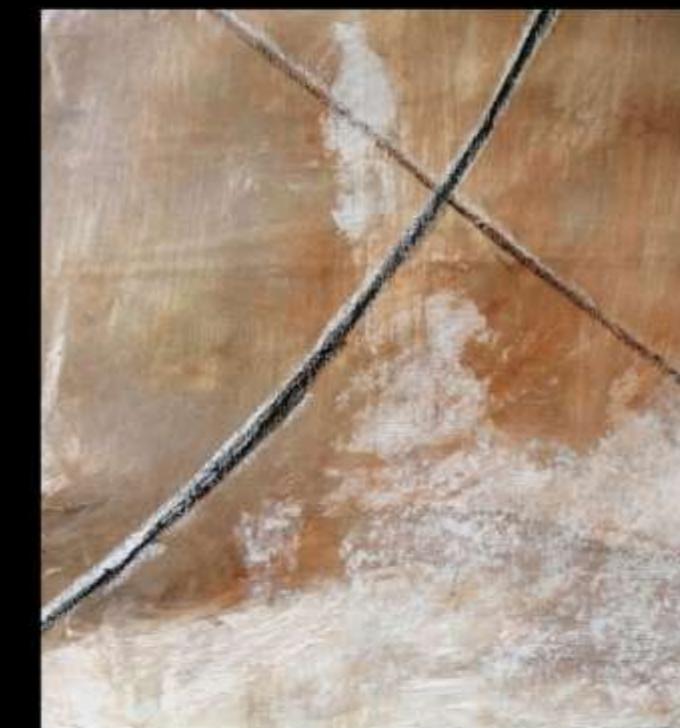


Desde la intaeracción a la comunicación



Transformando lo transformado

TEXTURES



TEXTURES

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

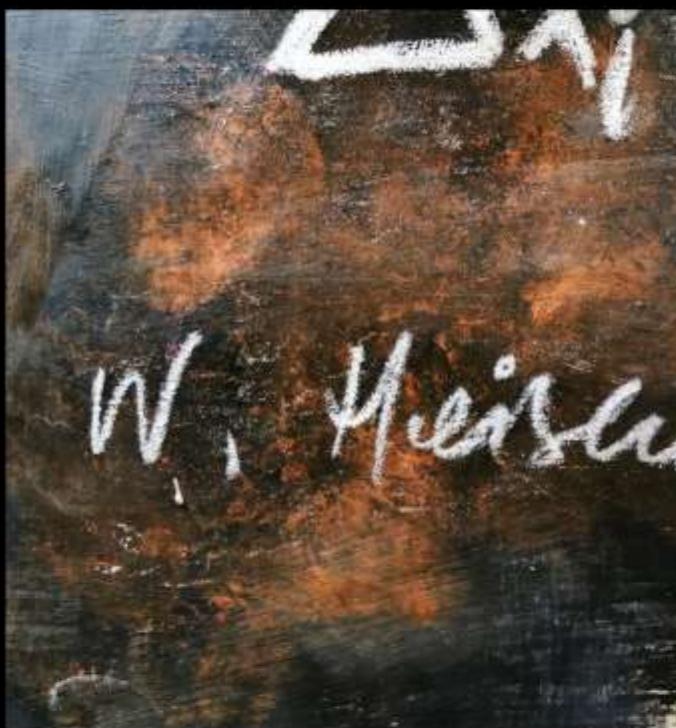
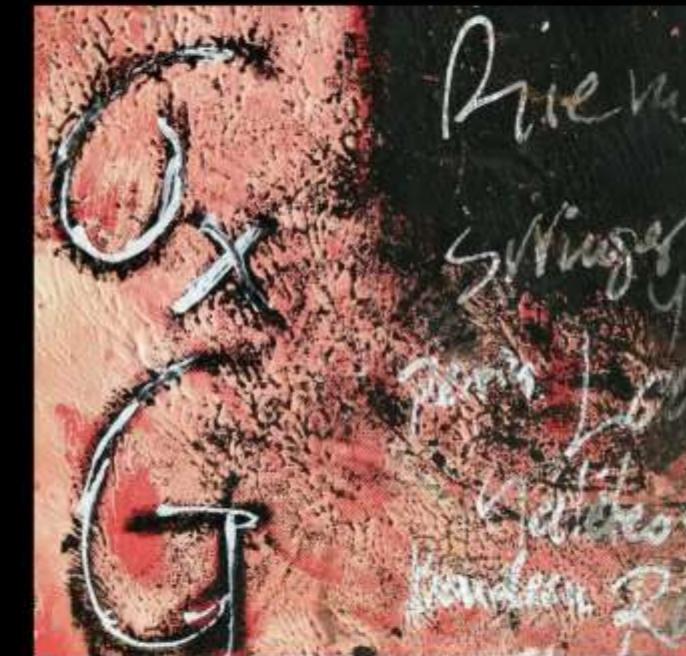
VEITORR
painter and sculptor



TEXTURES

EXPRESIONISMO SEMÁNTICO SEMANTIC EXPRESSIONISM

VEITORR
painter and sculptor



VEITTORR

painter and sculptor