



CATÁLOGO ESCULTURA
SCULPTURE CATALOG
雕塑目錄
КАТАЛОГ СКУЛЬПТУРЫ

MODULACIÓN ESCULTÓRICA

La Modulación se define como el arte de definir el volumen de una propuesta escultórica. Esto es, el esbozo primario de la ocupación del espacio de una escultura. Es la abstracción volumétrica en la que la tridimensionalidad ocupada está definida por los bloques o módulos repartidos espacialmente.

La forma de encadenar o emparentar estos módulos nos permitirá disponer de la distribución de materia en el espacio que usaremos para inquirir la propuesta escultórica. Así, de inicio, siempre crearemos el volumen del espacio en el que se define la acción escultórica. Es posible que tal predefinición espacial contenga un número infinito de propuestas, creando así una matriz generadora compositiva, que tiene valor por sí misma. Dicha matriz establece los valores de los espacios ocupados, y a medida que estos se vayan concretando, se presentará la escultura propuesta.

Veitorr propone la modulación como un valor escultórico en sí mismo. La disposición de los módulos establece por definición una ocupación espacial y es en sí una propuesta escultórica. Una propuesta de mínimos. Una escultura o composición escultórica minimalista; el valor de la cual se interpreta por el observador. Cada observador podrá contener mentalmente una propuesta distinta dentro del espacio modulado, pero todos los observadores estarán de acuerdo en que el espacio modulado es el que propone el autor y el que acota su imaginación.

La Modulación es un tipo de escultura abstracta, ya que no define forma pero establece, acota, y substancia su distribución tridimensional.

Y sin pretender ser pre forma de nada, la Modulación por si misma da como juego un intercambio y una encadenación de formas fundamentales (texturadas, pintadas,...) que nos sorprende como propuesta minimalista. Atractiva por lo simple, interesante por la torsión espacial que propone e intensa por la gravedad y contundencia de la forma.

La modulación como propuesta es aplicable en todos los ámbitos artísticos, no obstante es en la arquitectura y la decoración urbana (pública o privada) donde posiblemente tendrá mayor aplicación de inicio. La capacidad de ocupar espacios, de establecer iconos urbanos, como referentes de lugares, fachadas de edificios, calles, plazas o parques, permitiendo codificar los lugares a través de las esculturas modulares instaladas en dicho sitio, es una poderosa razón para combinar arte y urbanismo.

Igualmente en lugares privados como interiores de edificios, jardines o locales, las esculturas modulares establecen un referente visual poderoso. Una combinación de presencia artística y contundencia arquitectónica. Un uso decorativo del espacio para sitios faltados de ubicar una escultura que se hace sentir y define precisamente el espacio en el que está ubicada.simple, interesante por la torsión espacial que propone e intensa por la gravedad y contundencia de la forma.

SCULPTURAL MODULATION

Modulation is defined as the art of defining the volume of a sculptural proposal. That is, the primary outline of the occupation of the space of a sculpture. It is the volumetric abstraction in which the occupied three-dimensionality is defined by the spatially distributed blocks or modules.

The way to chain or match these modules will allow us to have the distribution of matter in the space that we will use to inquire the sculptural proposal. Thus, from the beginning, we will always create the volume of the space in which the sculptural action is defined. It is possible that such spatial predefinition contains an infinite number of proposals, thus creating a compositional generating matrix, which has value in itself. This matrix establishes the values of the occupied spaces, and as these are concretized, the proposed sculpture will be presented. Veitorr proposes modulation as a sculptural value in itself. The arrangement of the modules establishes by definition a spatial occupation and is itself a sculptural proposal. A proposal of minimums.

A sculpture or minimalist sculptural composition; the value of which is interpreted by the observer. Each observer may mentally contain a different proposal within the modulated space, but all observers will agree that the modulated space is the one proposed by the author and the one that limits his imagination.

Modulation is a type of abstract sculpture, since it does not define form but establishes, limits, and substantiates its three-dimensional distribution.

And without pretending to be a pre-form of anything, Modulation itself gives as a game an exchange and a chaining of fundamental forms (textured, painted, ...) that surprises us as a minimalist proposal. Attractive for the simple, interesting for the spatial twisting that it proposes and intense for the gravity and forcefulness of the form. Modulation as a proposal is applicable in all artistic fields, however it is in the architecture and urban decoration (public or private) where it will possibly have a greater start application.

The ability to occupy spaces, to establish urban icons, as references of places, facades of buildings, streets, squares or parks, allowing to codify the places through the modular sculptures installed in said sites, is a powerful reason to combine art and urbanism .

Also in private places such as interiors of buildings, gardens or premises, modular sculptures establish a powerful visual reference.

A combination of artistic presence and architectural strength.

A decorative use of space for sites that are missing a sculpture that makes itself felt and defines precisely the space in which it is located.





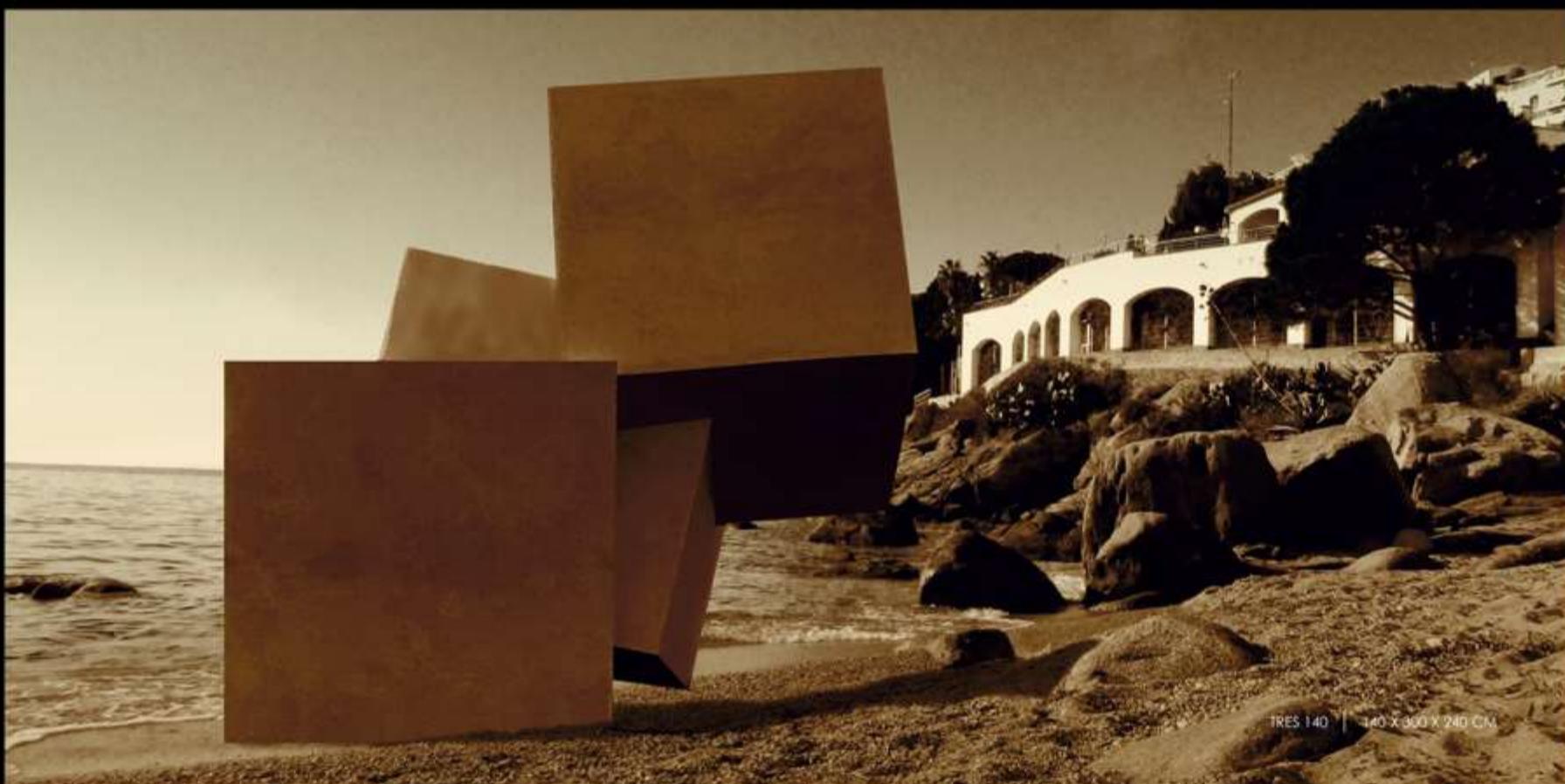


La modulación es un arte a medio camino de la escultura y la arquitectura. Nos permite jugar con los espacios arquitectónicos como si fuera un teatro, con actores y un escenario.

The color has no abstraction, but the form, yes. The sketch is the first embodiment of the intuitive composition, of an abstract nature, that the artist has when proposing a work. That is why the sketch is a work in itself.

颜色没有抽象，但形式是的。草图是藝術家在提出作品時具有抽象性的直觀構圖的第一個實施例。這就是草圖本身就是一項工作的原因。

Цвет не имеет обобщения, но форма да. Эскиз является первым воплощением интуитивной композиции абстрактного характера, которую художник имеет, предлагая произведение. Вот почему эскиз - это произведение само по себе.



Obra representativa de la tecnología Blockchain. Esta tecnología está permitiendo desarrollar nuevos procesos de venta y colaboración en el mercado del arte, conocido como Crypto Art.

Representative work of Blockchain technology. This technology is allowing to develop new processes of sale and collaboration in the art market, known as Crypto Art.

區塊鏈技術的代表性工作。這項技術允許新的銷售形式，並產生了Crypto Art。

Представительная работа технологии Blockchain. Это технология позволяет развивать новые процессы продаж и сотрудничества на арт-рынке, известном как Crypto Art.





PIEDRAS DE AGUA
WATER STONES
水石
ВОДНЫЕ КАМНИ

80 X 80 X 200 CM

PIEDRAS BLANCAS
WHITE STONES
白石
БЕЛЫЕ КАМНИ

140 X 250 X 120 CM

TETRACUBO CRUZ
TETRACUBE CROSS
四側十字架的十字架
ТЕТРАКУБО КРУЗ

80 X 150 X 220 CM

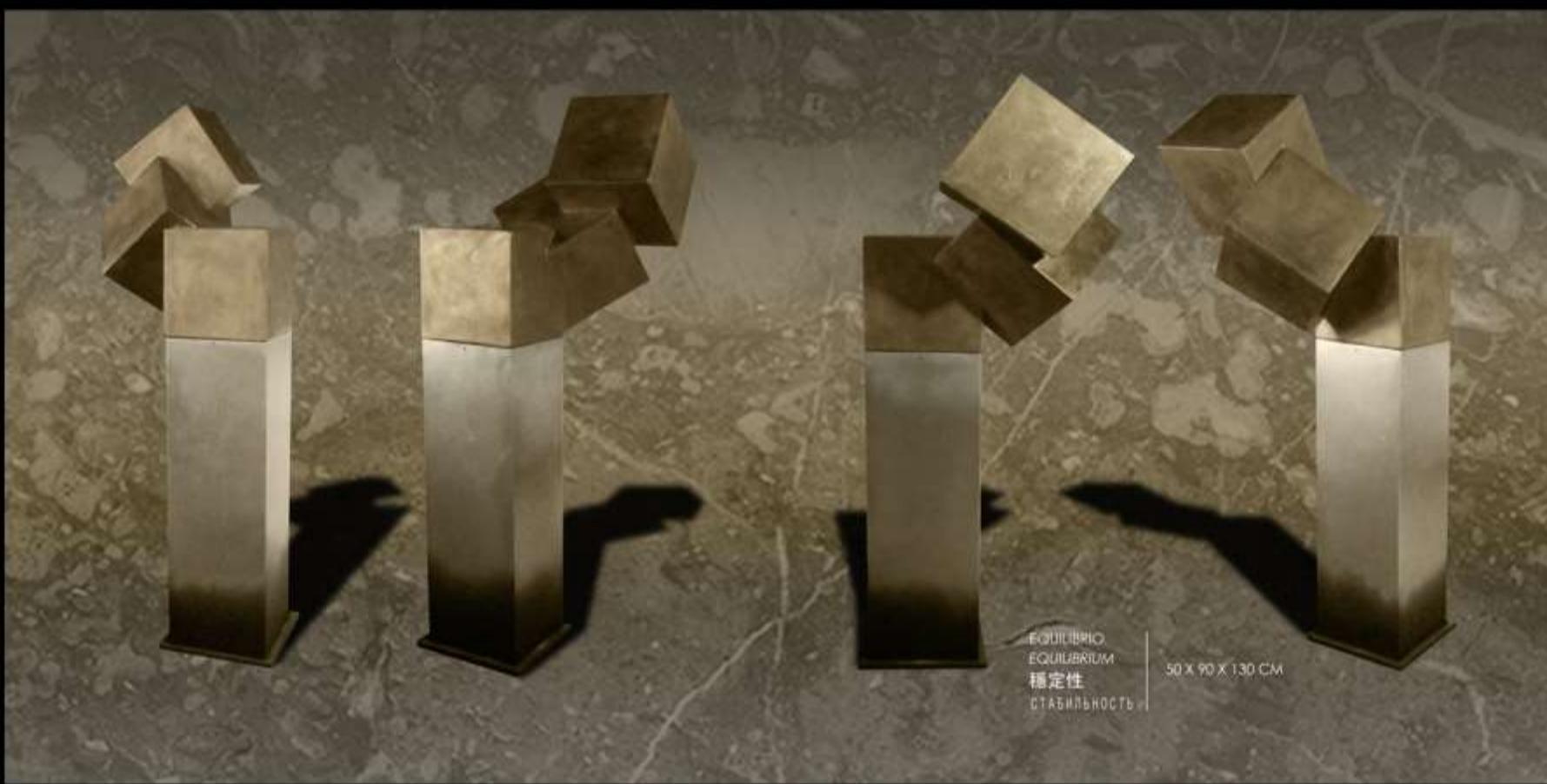


TRICUBO | 100 X 120 X 240 CM



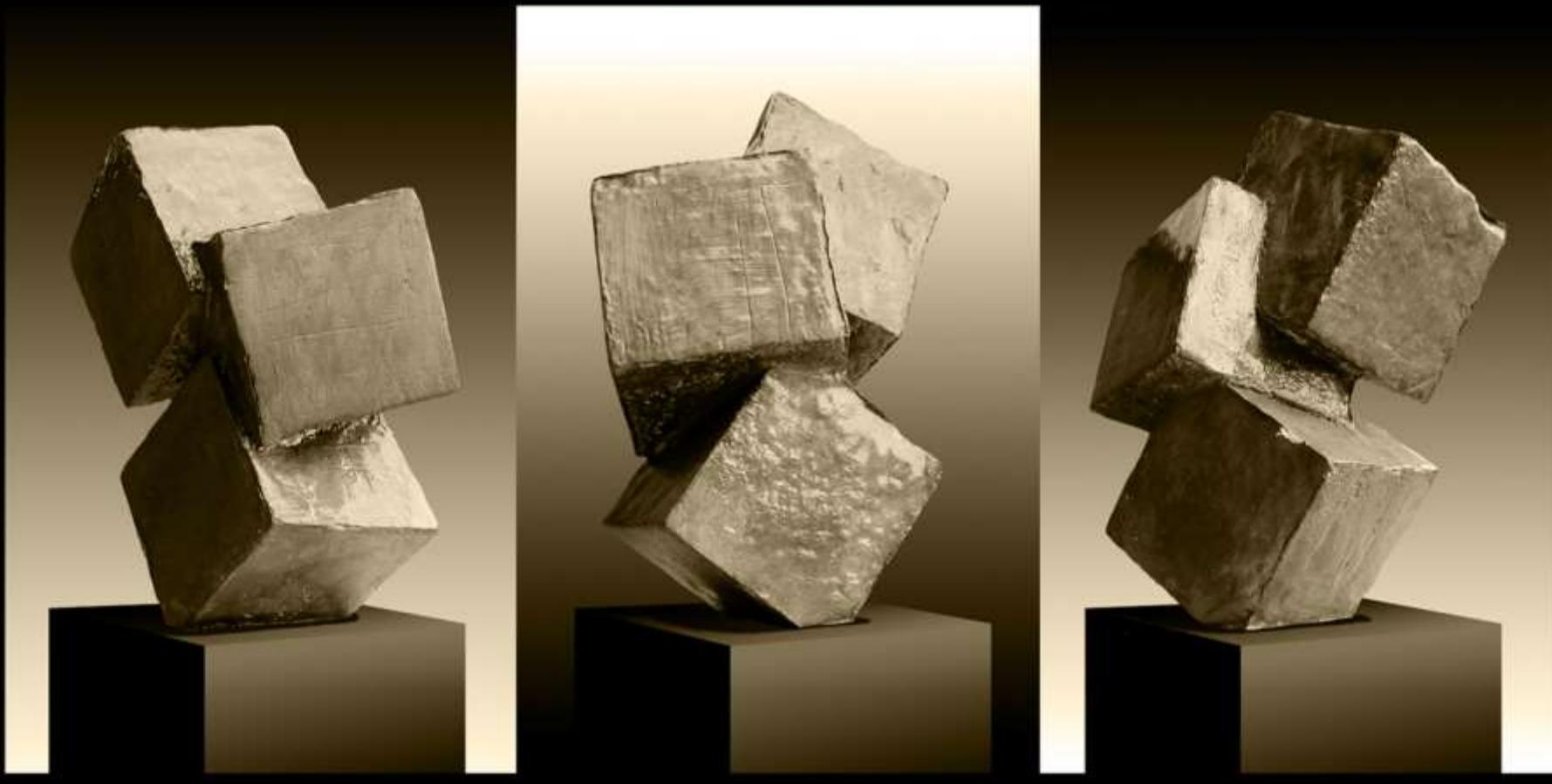


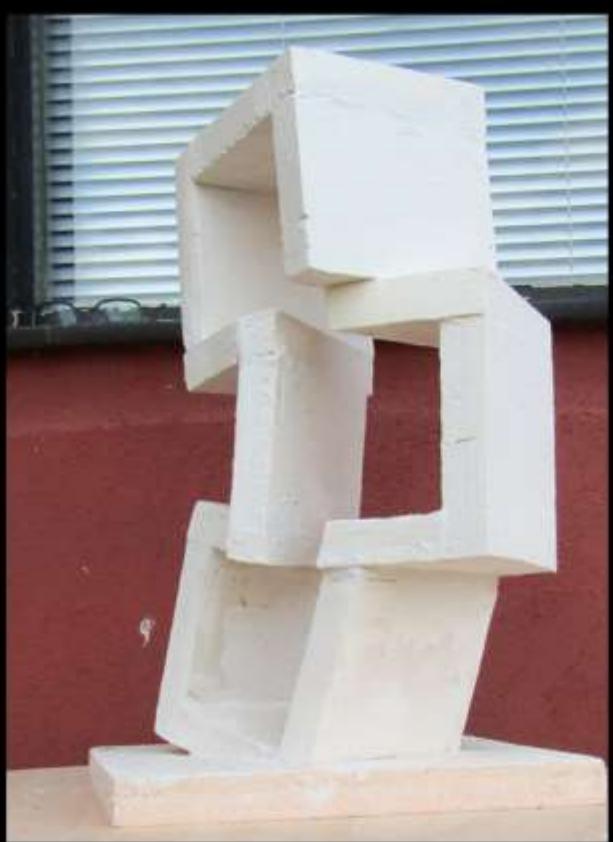
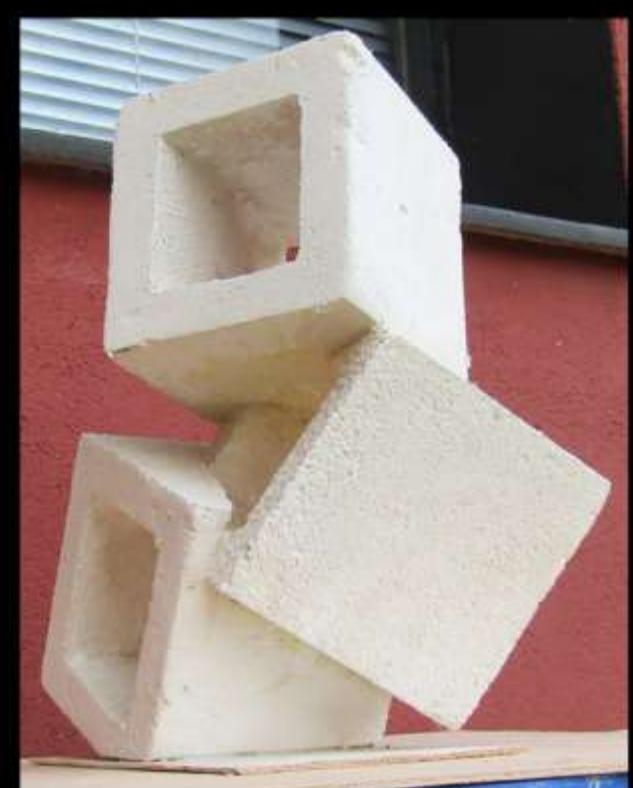
COS DE 3
SET OF THREE
三個人的身體
ТЕЛО ТРИ



EQUILIBRIO
EQUILIBRIUM
穩定性
СТАБИЛЬНОСТЬ

50 X 90 X 130 CM





ESCULTURAS MODULARES
MODULAR SCULPTURES
模口化雕塑
МОДУЛЬНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

ESCULTURAS MODULARES
MODULAR SCULPTURES模口化雕塑
МОДУЛЬНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ



ESCULTURAS MODULARES
MODULAR SCULPTURES
模口化雕塑
МОДУЛЬНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ





ESCULTURAS MODULARES
MODULAR SCULPTURES
模塊化雕塑
МОДУЛЬНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ



ESCULTURAS VIDRIERA COLOR GLASS SCULPTURES 彩色玻璃雕塑 ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛЯННЫЕ СКУЛЬПТУРЫ





CUADROS ESCULTÓRICOS SCULPTURE PICTURES 雕塑口片 СКУЛЬПТУРА ФОТО



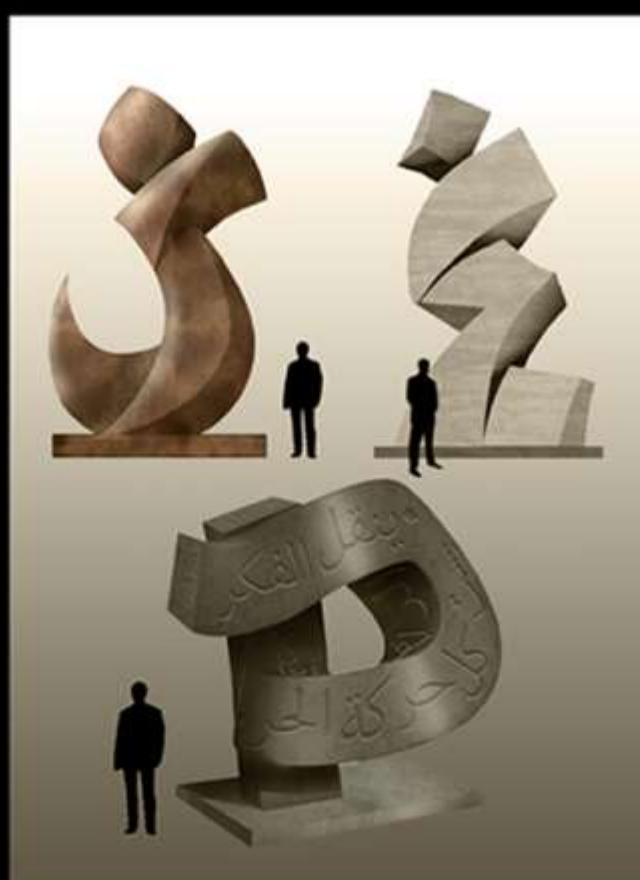


Esculturas urbanas de gran formato basadas en la escritura árabe, china, indonesia, etc... La palabra hecha obra escultórica.

Large format urban sculptures based on Arab script, chinese, indonesia, etc ... The word made sculptural work.

基於阿拉伯文寫作
中國、印度尼西亞等的大型城市雕塑.....這個詞是雕塑作品。

Широкоформатные городские скульптуры, основанные на арабском письме, китайском, индонезийском и т. д. ... Слово сделано скульптурную работу.



ESCULTURAS URBANAS

URBAN SCULPTURES

城市雕塑

ГОРОДСКИЕ СКУЛЬПТУРЫ



EJEMPLO CABEZA EXAMPLE HEAD 示例頭 ПРИМЕР ГОЛОВКИ





PROYECTOS
PROJECTS
項目
ПРОЕКТЫ



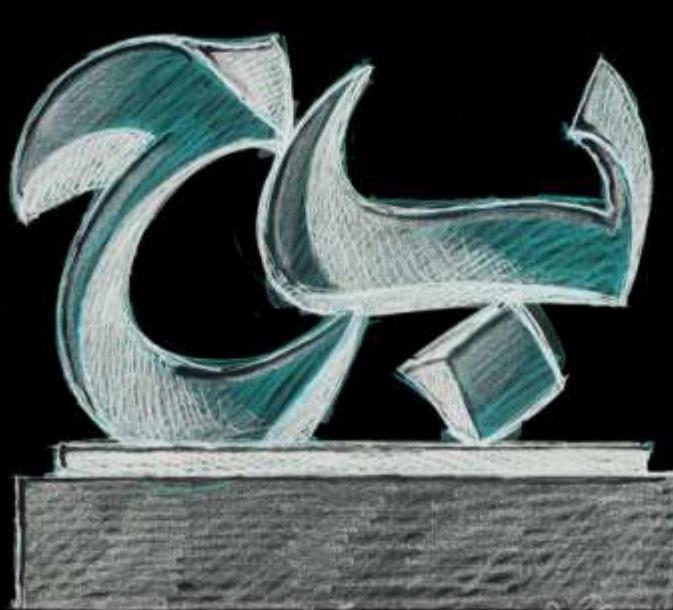
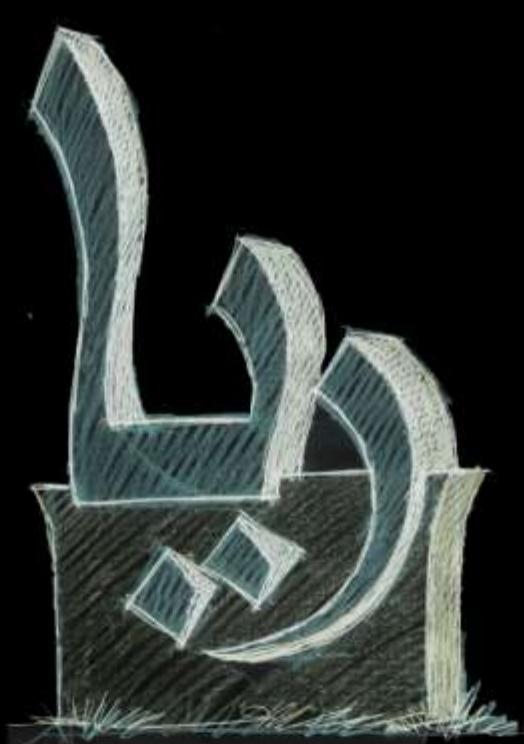
ESCULTURA ORGÁNICA
ORGANIC SCULPTURE
有机雕塑
ОРГАНИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА

SIMBOLISMO ÁRABE

ARAB SYMBOLISM

阿拉伯符號

АРАБСКИЙ СИМВОЛИЗМ





ESCULTURAS DE BANDAS
BAND SCULPTURES
口形状的雕塑
ЛЕНДОВЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

